Enregistreur numérique personnel

Enregistreur numérique personnel haute définition

Guide de l'utilisateur

Le pouvoir infini du câble

ILLICO TÉLÉ NUMÉRIQUE

VIDÉOTRON

QUEBECOR MEDIA

ILL-GDF-ENP-001-0709

TABLE DES MATIÈRES

FONCTIONNEMENT SÉCURITAIRE ... 4
TERMINAUX ILLICO DISPONIBLES ... 5
TÉLÉCOMMANDES ... 10
BRANCHEMENTS ... 18
BRANCHEMENT Nº 1 : TERMINAL ENP + TV STÉRÉO ... 18
BRANCHEMENT Nº 2 : TERMINAL ENP + TV STÉRÉO + MAGNÉTOSCOPE OU ENREGISTREUR DVD ... 20
BRANCHEMENT Nº 3 : TERMINAL ENP HD + TV HD ... 23
BRANCHEMENT Nº 4 : TERMINAL ENPHD + TVHD + MAGNÉTOSCOPE OU ENREGISTREUR DVD ... 25
ILLICO SUR DEMANDE ... 28
COMMANDER UN FILM ... 28
REPRENDRE UN VISIONNEMENT ... 28
FONCTIONNEMENT DU CONTRÔLE PARENTAL ... 28
GUIDE HORAIRE INTERACTIF ... 29
CONTRÔLE PARENTAL ... 31
BLOQUER DES HEURES D'ÉCOUTE ... 31
BLOQUER DES CHAÎNES ... 32
BLOQUER DES TYPES D'ÉMISSIONS ... 32
ACTIVATION DU CONTRÔLE PARENTAL ... 32
AJUSTEMENT DU SON ... 32
EXPLICATION DU SIGNAL AUDIO ÉMIS PAR VOTRE TERMINAL ... 32
PROGRAMMER VOTRE TÉLÉCOMMANDE ... 32
LES RÉGLAGES ILLICO POUR GARANTIR UNE MEILLEURE QUALITÉ SONORE ... 32
TÉLÉVISION À LA CARTE (TALC) ... 33
CONTRÔLE PARENTAL ... 33
CONTRÔLER LA DIFFUSION D'UNE ÉMISSION ... 34
ENREGISTREUR NUMÉRIQUE PERSONNEL ... 35
ENREGISTRER ET SAUVEGARDER UNE ÉMISSION ... 36
PÉRIODE DE SAUVEGARDE ... 39
SUPPRIMER UN TITRE ENREGISTRÉ OU UN PROGRAMME D'ENREGISTREMENT ... 40
FONCTION IMAGE SUR IMAGE (ISI) – REGARDER DEUX ÉMISSIONS EN MÊME TEMPS ... 40
CAPACITÉ DE STOCKAGE ... 41
RÉGLAGE RAPIDE ET RÉGLAGE GÉNÉRAL ... 42
FOIRE AUX QUESTIONS ... 43
TERMINAL ... 44
FONCTIONS ... 44
PÉRIPHÉRIQUES ... 44
TÉLÉCOMMANDE ... 44
SON ET IMAGE ... 44
CAMÉRAS DE SURVEILLANCE ... 44
AFFICHAGE À L'AVANT DU TERMINAL ... 45
TÉLÉ À LA CARTE ET NIP ... 45
LISTE DES CODES ... 46
SERVICE À LA CLIENTÈLE ET SOUTIEN TECHNIQUE ... 50

CONFIGURATION DE LA HAUTE DÉFINITION ... 51
INTRODUCTION ... 52
CONFIGURATION ... 52
CONNECTEURS ... 52
CONVERSIONS DE FORMATS D'IMAGE ... 52
ASSISTANT CONFIGURATION ... 53
PRÉSENTATION DE L'ASSISTANT CONFIGURATION ... 53
FORMATS D'IMAGES ... 53
CONFIGURATION DU TERMINAL HD AVEC L'ASSISTANT CONFIGURATION ... 57
CHANGER LES RÉGLAGES EN REGARDANT UNE ÉMISSION ... 64
SOUS-TITRAGE POUR MALENTENDANTS ... 66
FOIRE AUX QUESTIONS ... 70

FONCTIONNEMENT SÉCURITAIRE

Lisez attentivement ces règles de fonctionnement sécuritaire avant de brancher le terminal.

⚠ EMPLACEMENT ET AÉRATION

L'appareil comporte des volets d'aération qui le protègent contre la surchauffe.

- Évitez de bloquer ces volets et ne déposez aucune pièce d'équipement, incluant le téléviseur, ni lampe, livre ou tout autre objet sur l'appareil. Ne le placez pas dans un espace restreint comme une bibliothèque ou une étagère, à moins qu'une aération adéquate ne soit assurée.
- Ne placez pas l'appareil sur un lit, sofa, tapis ou autre surface de ce type, ni à proximité d'un radiateur ou d'une bouche de chaleur.
- Déposez-le sur une surface stable, adaptée à sa dimension et capable de supporter son poids.

⚠ ACCESSOIRES ET NETTOYAGE DE L'APPAREIL

N'utilisez que les accessoires qui sont recommandés par Vidéotron. Ne retirez pas le couvercle de l'appareil. Débranchez-le et nettoyez-le avec un linge humide, sans utiliser de nettoyant liquide ou en aérosol, ni de dépoussiéreur magnétique ou statique.

⚠ INFILTRATION DE LIQUIDES ET INSERTION D'OBJETS

Évitez d'exposer l'appareil à l'humidité ou de renverser des liquides sur ou à proximité de l'appareil. Ne le déposez pas sur une surface mouillée. N'enfoncez aucun objet dans les ouvertures de l'appareil. Ces objets peuvent toucher des points de tension dangereux ou provoquer des courts-circuits qui pourraient causer un incendie ou un choc électrique.

⚠ ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

L'appareil porte une étiquette qui indique l'alimentation électrique adéquate. Ne le branchez que dans une prise dont la tension et la fréquence correspondent à celles indiquées sur l'étiquette. Évitez les risques d'incendie et de choc électrique ; ne surchargez pas les prises et rallonges électriques.

⚠ PROTECTION DU CORDON D'ALIMENTATION

Disposez le cordon d'alimentation et les fils électriques de manière que personne ne puisse marcher dessus ni déposer des objets sur ou contre ceux-ci, car cela pourrait les endommager. Portez attention aux cordons sortant de l'appareil, à ceux branchés aux accessoires ou sur une prise électrique.

⚠ MISE À LA TERRE

Le terminal comporte une fiche à deux lames. Une mise à la terre adéquate exige que cet appareil soit branché sur une prise électrique double mise à la terre. Si la fiche est polarisée, elle comportera une lame étroite et une lame large et ne s'adaptera à la prise que dans un seul sens.

Attention ! Pour prévenir les chocs électriques, n'insérez la lame large de la fiche que dans la fente large de la prise. Si vous êtes incapable d'introduire à fond la fiche dans la prise, communiquez avec un électricien afin qu'il remplace cette prise désuète.

⚠ ENTRETIEN

Le terminal est garanti un an. Si vous retirez le couvercle de l'appareil, la garantie sera annulée. L'entretien ne doit être effectué que par un technicien accrédité Vidéotron. Voici les dommages nécessitant le recours d'un technicien accrédité Vidéotron :

- cordon d'alimentation, fiches ou fils électriques endommagés ;
- présence de liquide dans l'appareil ou contact de l'appareil avec la pluie ou l'eau ;
- chute d'un objet lourd sur l'appareil ou si l'appareil a été échappé ou le boîtier endommagé ;
- fonctionnement anormal (les instructions décrivent le fonctionnement normal) ;
- si la performance de l'appareil change nettement.

Garantie prolongée

Pour une plus grande tranquillité d'esprit, Vidéotron vous offre aussi la possibilité de prolonger cette garantie pour une période additionnelle de deux (2) ans. Pour vous prévaloir de la prolongation de garantie, vous devez y souscrire dans les 30 jours suivant la date d'activation de vos services. L'appareil acheté sera alors couvert pour une période totale de trois (3) ans suivant la date d'activation (un an de garantie initiale + deux ans de prolongation de garantie), et ce, aux mêmes conditions que celles stipulées dans la garantie de base.

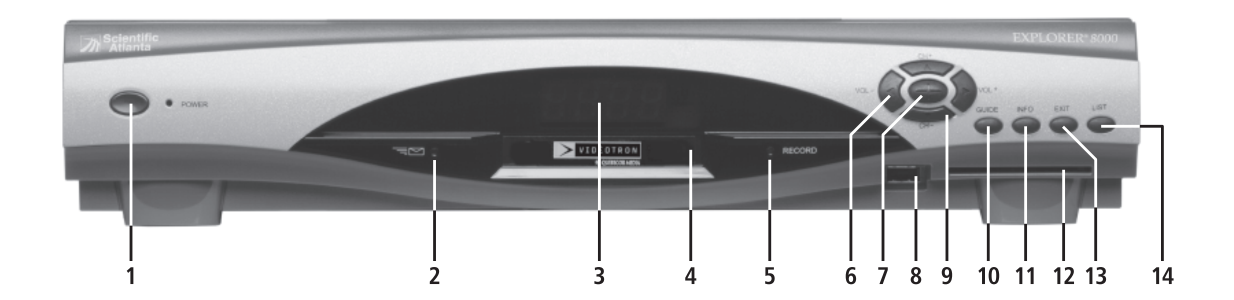


LES TERMINAUX ILLICO SONT TOUS AUSSI PERFORMANTS LES UNS QUE LES AUTRES ! ILS OFFRENT TOUS :

- un son ambiophonique de qualité CD, Dolby Digital[MC] et des images de qualité DVD ;
- un guide horaire interactif complet qui donne une vue d'ensemble de la programmation des prochains jours ;
- la possibilité de bloquer l'accès à certaines chaînes, émissions ou plages horaires grâce au contrôle parental ;
- l'accès à la télé interactive et à tous les services et avantages qu'elle comporte ;
- la vidéo sur demande, là où la technologie le permet.

TERMINAUX ILLICO DISPONIBLES

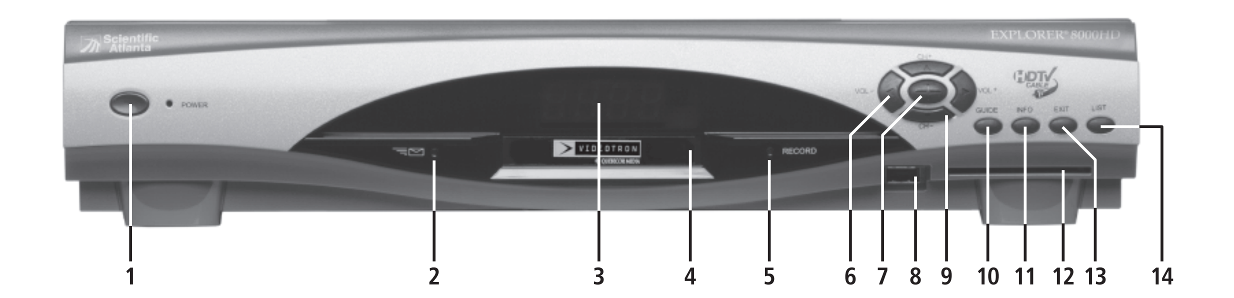
EXPLORER® 8000



1	Interrupteur	Pour allumer ou éteindre l'appareil. Il est allumé quand le voyant vert est visible à droite du bouton.
2	Indicateur courriel	N'est pas fonctionnel pour le moment.
3	Afficheur à DEL	Affiche l'heure et le numéro de la chaîne syntonisée.
4	Capteur	Reçoit les signaux infrarouges de la télécommande.
5	Indicateur d'enregistrement	S'allume quand un enregistrement ENP est en cours.
6	VOL+ et VOL–	Pour augmenter ou diminuer le son.
7	SELECT	Pour confirmer vos choix.
8	Port USB	Pour brancher des périphériques. Pas d'appareil compatible pour le moment.
9	CH+ et CH–	Pour syntoniser les chaînes en ordre croissant ou décroissant.
10	GUIDE	Pour afficher le guide horaire télé.
11	INFO	Donne de l'information sur les réglages et les émissions.
12	Lecteur de carte à puce	Pour éventuellement faire des transactions. Pas encore fonctionnel.
13	EXIT	Pour quitter une page, le guide horaire ou un programme d'information.
14	LIST	Pour afficher à l'écran les titres des émissions enregistrées.



EXPLORER® 8000HD

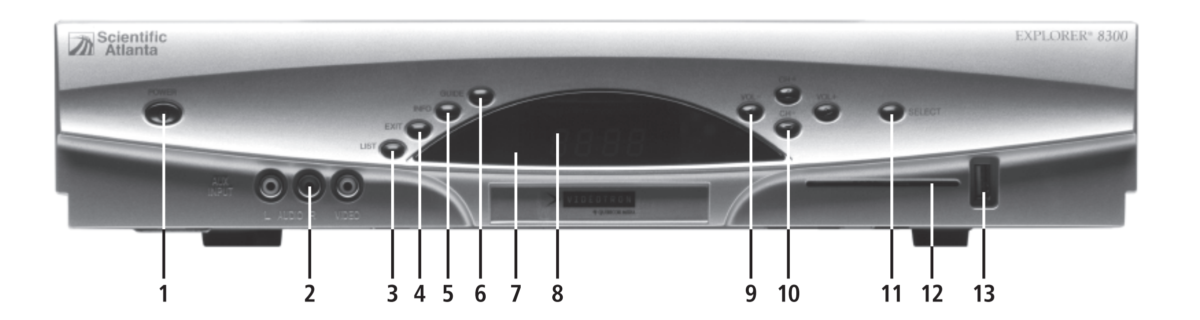


1	Interrupteur	Pour allumer ou éteindre l'appareil. Il est allumé quand le voyant vert est visible à droite du bouton.
2	Indicateur courriel	N'est pas fonctionnel pour le moment.
3	Afficheur à DEL	Affiche l'heure et le numéro de la chaîne syntonisée.
4	Capteur	Reçoit les signaux infrarouges de la télécommande.
5	Indicateur d'enregistrement	S'allume quand un enregistrement ENP est en cours.
6	VOL+ et VOL–	Pour augmenter ou diminuer le son.
7	SELECT	Pour confirmer vos choix.
8	Port USB	Pour brancher des périphériques. Pas d'appareil compatible pour le moment.
9	CH+ et CH–	Pour syntoniser les chaînes en ordre croissant ou décroissant.
10	GUIDE	Pour afficher le guide horaire télé.
11	INFO	Donne de l'information sur les réglages et les émissions.
12	Lecteur de carte à puce	Pour éventuellement faire des transactions. Pas encore fonctionnel.
13	EXIT	Pour quitter une page, le guide horaire ou un programme d'information.
14	LIST	Pour afficher à l'écran les titres des émissions enregistrées.



TERMINAUX ILLICO DISPONIBLES

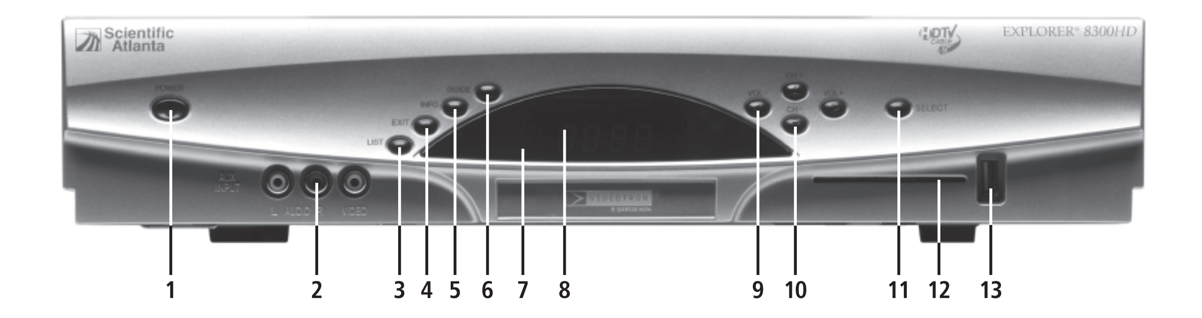
EXPLORER® 8300



1	Interrupteur	Pour allumer ou éteindre l'appareil. Il est allumé lorsque le symbole ⏻ apparaît au haut de l'afficheur, vers la droite.
2	Entrées audio/vidéo	Pour connecter un appareil audiovisuel auxiliaire. Pas encore fonctionnel.
3	LIST	Pour afficher à l'écran les titres des émissions enregistrées.
4	EXIT	Pour quitter une page, le guide horaire ou un programme d'information.
5	INFO	Donne de l'info sur les réglages et les émissions.
6	GUIDE	Affiche le guide horaire télé.
7	Capteur	Reçoit les signaux infrarouges de la télécommande.
8	Afficheur à DEL	Affiche l'heure, le numéro de la chaîne syntonisée ainsi que les informations suivantes : Message (✉) • HDTV • POWER (⏻) • Résolution d'image (1080i, 720p, 480p, 480i) • RECORD • AUTO (produit automatiquement le format d'image que le téléviseur est en mesure d'accepter).
9	VOL+ et VOL–	Pour augmenter ou diminuer le son.
10	CH+ et CH–	Fait défiler les chaînes en ordre croissant ou décroissant.
11	SELECT	Pour confirmer vos choix.
12	Lecteur de carte à puce	Pour éventuellement faire des transactions. Pas encore fonctionnel.
13	Port USB	Pour brancher des périphériques. Pas d'appareil compatible pour le moment.



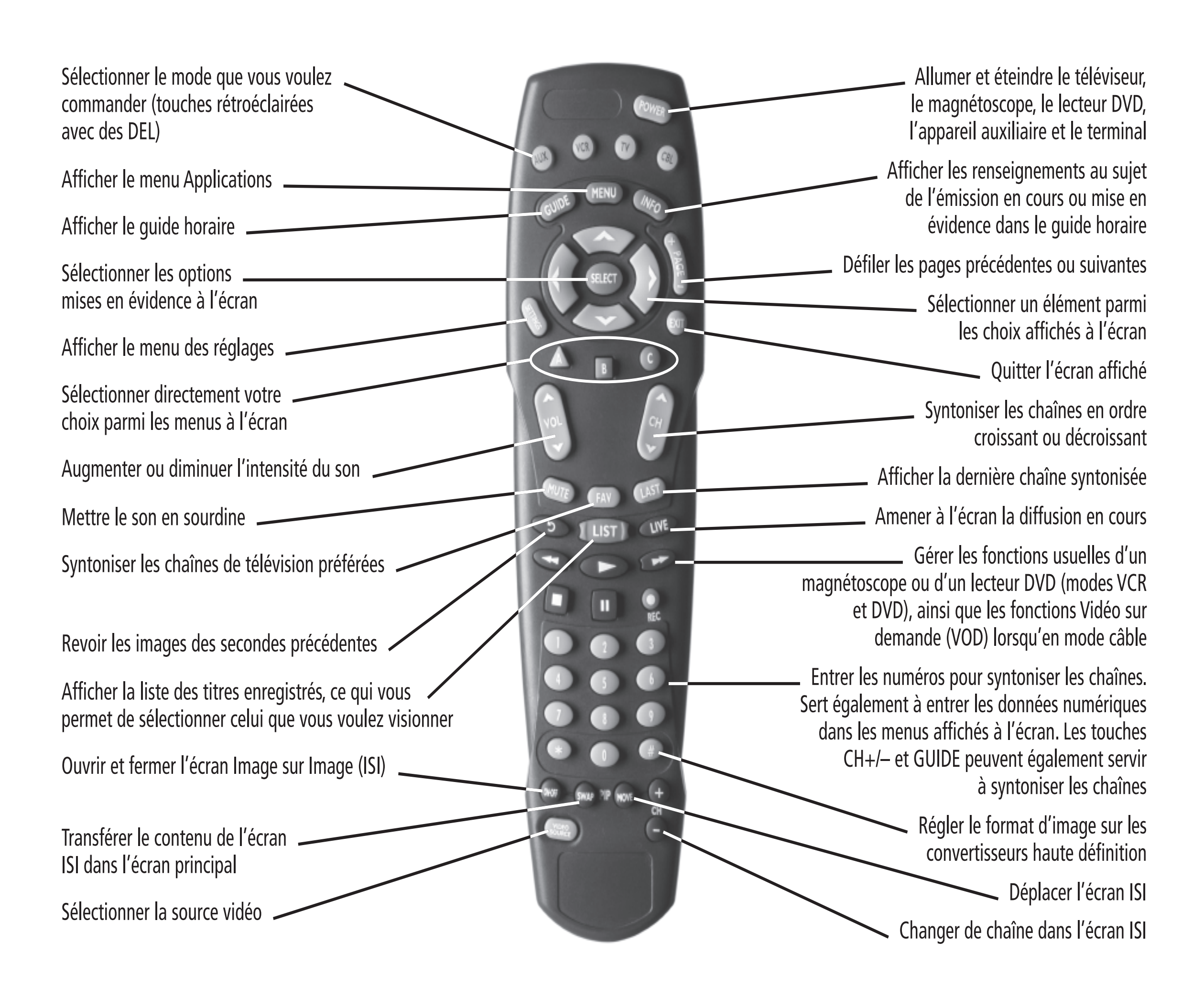
EXPLORER® 8300HD



1	Interrupteur	Pour allumer ou éteindre l'appareil. Il est allumé lorsque le symbole ⏻ apparaît au haut de l'afficheur, vers la droite.
2	Entrées audio/vidéo	Pour connecter un appareil audiovisuel auxiliaire. Pas encore fonctionnel.
3	LIST	Pour afficher à l'écran les titres des émissions enregistrées.
4	EXIT	Pour quitter une page, le guide horaire ou un programme d'information.
5	INFO	Donne de l'info sur les réglages et les émissions.
6	GUIDE	Affiche le guide horaire télé.
7	Capteur	Reçoit les signaux infrarouges de la télécommande.
8	Afficheur à DEL	Affiche l'heure, le numéro de la chaîne syntonisée ainsi que les informations suivantes : Message (✉) • HDTV • POWER (⏻) • Résolution d'image (1080i, 720p, 480p, 480i) • RECORD • AUTO (produit automatiquement le format d'image que le téléviseur est en mesure d'accepter).
9	VOL+ et VOL–	Pour augmenter ou diminuer le son.
10	CH+ et CH–	Fait défiler les chaînes en ordre croissant ou décroissant.
11	SELECT	Pour confirmer vos choix.
12	Lecteur de carte à puce	Pour éventuellement faire des transactions. Pas encore fonctionnel.
13	Port USB	Pour brancher des périphériques. Pas d'appareil compatible pour le moment.



AT 8400



Les télécommandes requièrent deux piles alcalines AA que vous insérez dans le compartiment arrière, selon le diagramme dessiné à l’intérieur. Remplacez-les lorsque le témoin lumineux faiblit ou ne s’allume plus.

PROGRAMMATION DE LA TÉLÉCOMMANDE AT 8400

Les touches CBL, VCR et AUX se programment de la même façon que la touche TV.
Répétez les étapes décrites ci-dessous pour chaque appareil devant être contrôlé par la télécommande.

PROGRAMMER LA TOUCHE MODE TV

1. Allumez la télé et appuyez simultanément sur les touches **SELECT** et **TV** jusqu'à ce que la touche mode TV clignote deux fois.
2. Avec les touches numériques de la télécommande, entrez un des codes correspondant à la marque de votre appareil (les codes sont en annexe à la fin de ce guide) ; la touche mode devrait clignoter une fois, chaque fois que vous entrez un chiffre. Une fois les trois chiffres entrés correctement, la touche mode TV clignote deux fois. Si elle ne clignote pas deux fois, recommencez en utilisant un autre code.
3. Une fois le bon code trouvé, pointez la télécommande vers l'appareil et appuyez sur **POWER**, ▶ ou **CH+**.
4. Si l'appareil fonctionne, notez le code utilisé TV (Téléviseur) ________________
5. Recommencez depuis le début pour programmer les autres touches mode et notez les codes.

VCR (magnétoscope) ________________ AUX (CD et DVD) ________________ CBL (ENP) ________________

Si aucun code n'est bon, reportez-vous à l'étape suivante « Rechercher un code »

RECHERCHER UN CODE

1. Allumez l'appareil et appuyez simultanément sur la touche **SELECT** et la touche mode appropriée (AUX, VCR, TV ou CBL) jusqu'à ce que la touche mode correspondante clignote deux fois.
2. Entrez lentement le code **9 9 1**. Après chaque entrée de caractère, la touche mode clignotera une fois. À la fin de l'opération, elle devrait clignoter deux fois.
3. Pointez la télécommande vers l'appareil et appuyez sur ▶.
   La télécommande vérifie chaque code qu'elle garde en mémoire, en commençant par les codes les plus courants.
   La touche mode clignote une fois chaque fois que la télécommande transmet un nouveau code.

La télécommande a en mémoire un peu moins de 100 codes.
La touche mode clignote deux fois au dernier code de la liste.

4. Aussitôt que l'appareil s'éteint, appuyez sur la touche **SELECT** et sur la touche **POWER**. Si l'appareil se rallume, c'est que vous avez trouvé le bon code. Appuyez sur **SELECT** pour l'enregistrer.
5. Il faut maintenant identifier le code que vous venez de trouver.

IDENTIFIER LES CODES PROGRAMMÉS

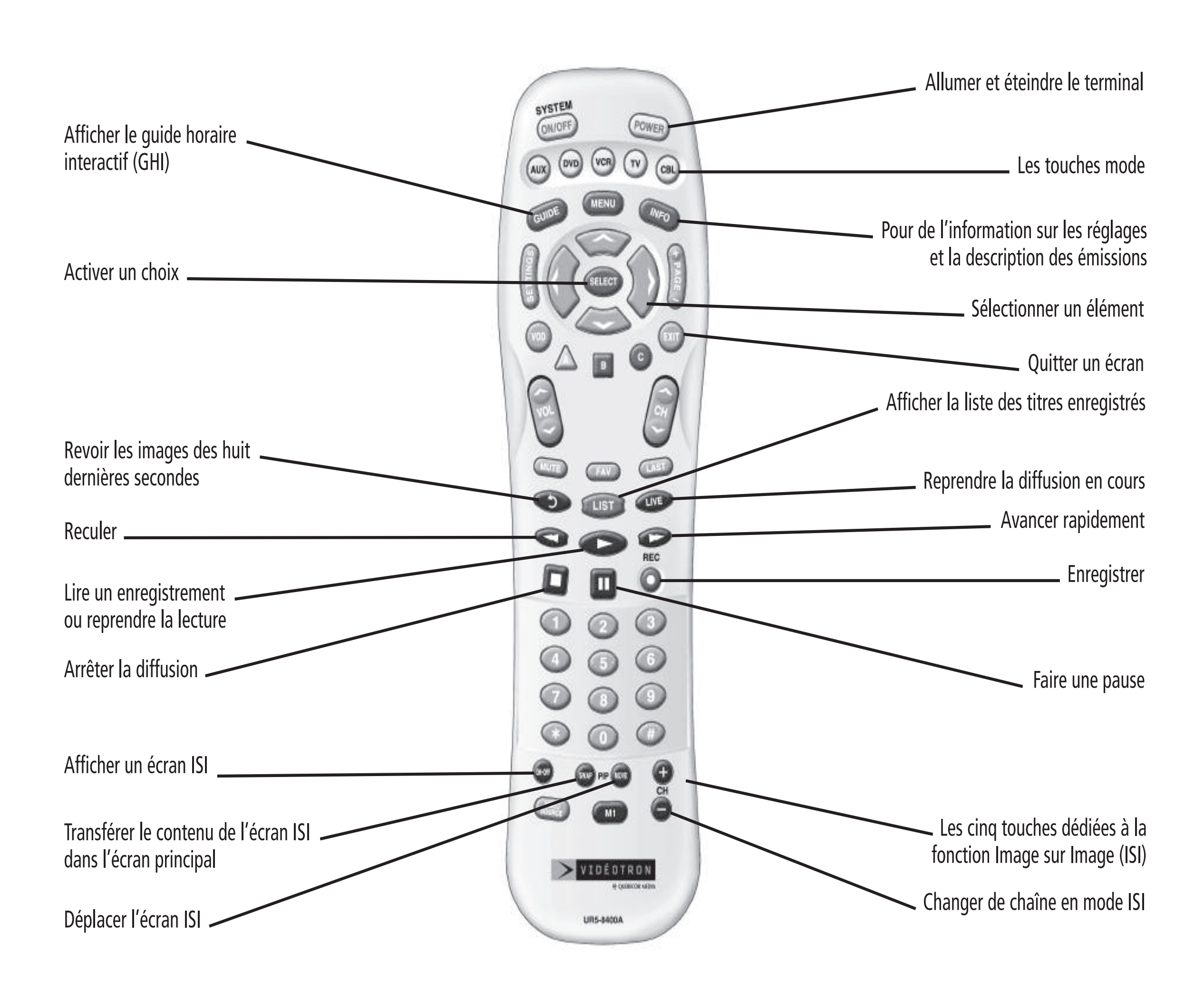
1. Appuyez simultanément sur la touche **SELECT** et sur la touche mode appropriée (AUX, VCR, TV ou CBL) jusqu'à ce que la touche mode correspondante clignote deux fois.
2. Entrez lentement le code **9 9 0**. La touche mode devrait clignoter une fois, chaque fois que vous entrez un chiffre. Lorsque les trois chiffres sont entrés correctement, la touche mode clignote deux fois.
3. Appuyez sur la touche numérique **1** et comptez le nombre de fois que la touche mode clignote. Ce nombre indique le premier chiffre du code. Si la touche mode ne clignote pas, le chiffre est 0.
4. Appuyez sur la touche numérique **2** et comptez les clignotements; c'est le deuxième chiffre du code.
5. Faites de même avec les touches numériques **3** et **4** et notez les clignotements. Ils correspondent aux chiffres 3 et 4 du code.

PROGRAMMER LE CONTRÔLE DU VOLUME

Cette étape n'est pas essentielle, mais elle permet un meilleur contrôle du volume de vos appareils.

1. Appuyez deux fois sur **SETTINGS** pour afficher l'écran Réglage général et assurez-vous que le réglage Audio : Contrôle volume soit réglé à Variable.
2. Allumez l'appareil et appuyez simultanément sur la touche **SELECT** et **CBL** jusqu'à ce que la touche mode CBL clignote deux fois.
3. Entrez lentement le code **9 9 3**. La touche CBL devrait clignoter une fois, chaque fois que vous entrez un chiffre. Lorsque les trois chiffres sont entrés correctement, la touche CBL clignote deux fois.
4. Enfoncez la touche mode de l'appareil avec lequel vous voulez contrôler le volume.
5. Pointez la télécommande vers l'appareil et ajustez le volume pour vous assurer que les touches de volume et de sourdine fonctionnent comme elles se doivent.

UR5-8400A



Les télécommandes requièrent deux piles alcalines AA que vous insérez dans le compartiment arrière, selon le diagramme dessiné à l'intérieur. Remplacez-les lorsque le témoin lumineux faiblit ou ne s'allume plus.

PROGRAMMATION DE LA TÉLÉCOMMANDE UR5-8400A

PROGRAMMER À L'AIDE DES CODES À TROIS CHIFFRES

Vous pouvez programmer la télécommande en entrant le code à trois chiffres qui correspond au fabricant et à la marque de l'appareil audio ou vidéo. Vous trouverez la liste de ces codes dans les Tableaux des codes de contrôle du mode d'emploi.

1. Allumez l'appareil que vous voulez faire fonctionner à l'aide de la télécommande.
2. Appuyez simultanément sur la touche de l'appareil à programmer (TV, VCR, DVD ou AUX) et **SELECT** pendant trois secondes. La touche de l'appareil s'allumera pour indiquer que l'appareil attend la commande de programmation.
   Astuce : La touche de l'appareil restera allumée pendant 20 secondes. Vous devez exécuter l'étape suivante pendant que le voyant est allumé.
3. Pointez la télécommande vers l'appareil et entrez le code à trois chiffres de votre appareil que vous aurez obtenu dans les Tableaux des codes.
   Astuce : Lorsque le bon code à trois chiffres est entré, l'appareil s'éteint. Pour confirmer le code, appuyez sur la touche **POWER**. Vous devez pouvoir allumer et éteindre l'appareil à l'aide de cette touche.

Remarque : Si le tableau des codes indique plus d'un numéro à trois chiffres pour la marque de votre appareil, entrez-les un à un jusqu'à ce que l'appareil s'éteigne.

4. Sauvegardez le code à trois chiffres en appuyant de nouveau sur la touche de l'appareil. La touche clignotera deux fois pour confirmer la sauvegarde du code.

Remarque : Essayez toutes les fonctions de la télécommande. Si l'une ou l'autre ne fonctionne pas correctement, reprenez la programmation à l'étape 2 en choisissant le code suivant dans la liste des codes proposés pour cette marque d'appareil.

PROGRAMMATION EN MODE RECHERCHE AUTOMATIQUE

Si aucun des codes à trois chiffres attribués à la marque n'éteint votre appareil ou si le tableau ne répertorie pas la marque de votre appareil, utilisez la méthode de programmation en mode de recherche automatique pour trouver le code à trois chiffres qui fait fonctionner votre appareil. Pour ce faire, suivez les étapes suivantes :

1. Allumez l'appareil que vous voulez faire fonctionner à l'aide de la télécommande.
2. Appuyez simultanément sur la touche de l'appareil à programmer (TV, VCR, DVD ou AUX) et **SELECT** pendant trois secondes. La touche de l'appareil s'allumera.
   Astuce : La touche de l'appareil restera allumée pendant 20 secondes. Vous devez exécuter l'étape suivante pendant que le voyant est allumé.
3. Pointez la télécommande vers l'appareil et appuyez en succession sur la touche **CH+** ou **CH–**, puis sur la touche **POWER**. Dès que la télécommande trouvera le bon code, l'appareil s'éteindra.
   Astuce : Pour confirmer le code, appuyez sur la touche **POWER**. Vous devez pouvoir allumer et éteindre l'appareil à l'aide de cette touche.
4. Sauvegardez le code à trois chiffres en appuyant de nouveau sur la touche de l'appareil. La touche clignotera deux fois pour confirmer la sauvegarde du code.

RECHERCHE D'UN CODE À TROIS CHIFFRES SAUVEGARDÉ

1. Appuyez simultanément sur la touche de l'appareil (TV, VCR, DVD ou AUX) dont vous voulez confirmer le code et sur la touche **SELECT** pendant trois secondes. La touche de l'appareil s'allumera.
   Astuce: La touche de l'appareil restera allumée pendant 20 secondes. Vous devez exécuter l'étape suivante pendant que le voyant est allumé.
2. Appuyez sur la touche **INFO**. Le voyant DEL qui allume la touche clignotera le nombre de fois qui correspond à chaque numéro du code. Une pause de 1 seconde – pendant laquelle le voyant est éteint – sépare les numéros du code.
   Exemple: Un clignotement, trois clignotements et huit clignotements séparés par une pause de 1 seconde indiquent le code 138. Remarque: Le chiffre 0 est représenté par 10 clignotements.

PROGRAMMATION D'UN SECOND TÉLÉVISEUR EN MODE AUX

1. Appuyez simultanément sur la touche **AUX** à programmer et **SELECT** pendant trois secondes. La touche **AUX** s'allumera.
   Astuce: La touche de l'appareil restera allumée pendant 20 secondes. Vous devez exécuter l'étape suivante pendant que le voyant est allumé.
2. Appuyez deux fois sur la touche **TV** pour activer le Tableau des codes pour téléviseurs.
3. Pointez la télécommande vers l'appareil et entrez le code à trois chiffres de la marque de votre téléviseur que vous aurez obtenu dans les Tableaux des codes.
4. Sauvegardez le code à trois chiffres en appuyant de nouveau sur la touche **AUX**. La touche clignotera deux fois pour confirmer la sauvegarde du code.

PROGRAMMATION DE LA TOUCHE «SYSTEM ON/OFF»

Programmer la touche System On/Off permet d'allumer et d'éteindre jusqu'à cinq appareils à la fois en appuyant sur une seule touche.

1. Appuyez sur la touche **CBL**.
2. Appuyez simultanément sur les touches **SYSTEM ON/OFF** et **SELECT** pendant trois secondes. La touche **CBL** s'allumera et restera allumée pendant 20 secondes.
3. Appuyez sur la touche correspondant à l'appareil à enregistrer dans la touche **SYSTEM ON/OFF**, relâchez, puis appuyez sur **POWER**, répétez pour tous les appareils que vous voulez commander par la touche **SYSTEM ON/OFF**.
4. Appuyez sur la touche **CH+** pour sauvegarder toutes les commandes que vous venez d'enregistrer. La touche **CBL** clignotera deux fois pour confirmer la sauvegarde de toutes les commandes.

SUPPRESSION DE LA PROGRAMMATION DE LA TOUCHE «SYSTEM ON/OFF»

1. Appuyez sur la touche **CBL**.
2. Appuyez simultanément sur les touches **SYSTEM ON/OFF** et **SELECT** jusqu'à ce que la touche **CBL** s'allume.
3. Appuyez sur la touche **CH+**. La touche **CBL** clignote deux fois pour confirmer la suppression.

PROGRAMMATION DU CONTRÔLE DES CHAÎNES

En suivant les étapes ci-dessous, l'usager peut programmer les contrôles des chaînes (syntoniser les chaînes en ordre croissant ou décroissant et afficher la dernière chaîne syntonisée) d'un appareil pour que ces contrôles fonctionnent dans un autre mode. Les réglages des contrôles de volume par défaut sur la télécommande sont les suivants :

CBL : TERMINAL **TV :** TERMINAL **VCR :** TERMINAL **DVD :** DVD **AUX :** AUX

Si vous voulez programmer le contrôle des chaînes du téléviseur dans le mode TV, suivez les étapes suivantes :

1. Appuyez simultanément sur les touches **TV** et **SELECT** pendant trois secondes. La touche **TV** s'allumera.
   Astuce : La touche de l'appareil restera allumée pendant 20 secondes. Vous devez exécuter l'étape suivante pendant que le voyant est allumé.
2. Appuyez sur la touche **VOL–**.
3. Appuyez à nouveau sur la touche **TV**. La touche clignotera deux fois pour confirmer la programmation.

Pour retourner à la programmation initiale : Si vous voulez redonner au mode TV le contrôle des chaînes du terminal, répétez les étapes ci-dessus en appuyant sur CBL à l'étape 3.

PROGRAMMATION DES CONTRÔLES DE VOLUME

En suivant les étapes ci-dessous, l'usager peut programmer les contrôles de volume (augmentation ou diminution de l'intensité du son, son en sourdine) d'un appareil pour que ces contrôles fonctionnent dans un autre mode. Les réglages des contrôles de volume par défaut sur la télécommande sont les suivants :

CBL : TERMINAL **TV :** TERMINAL **VCR :** TERMINAL **DVD :** TERMINAL **AUX :** AUX

Si vous voulez enregistrer les contrôles de volume CBL dans le mode TV, suivez les étapes suivantes :

1. Appuyez simultanément sur les touches **CBL** et **SELECT** pendant trois secondes. La touche **CBL** s'allumera.
   Astuce : La touche de l'appareil restera allumée pendant 20 secondes. Vous devez exécuter l'étape suivante pendant que le voyant est allumé.
2. Appuyez sur la touche **VOL+**.
3. Appuyez à nouveau sur la touche **CBL**. La touche clignotera deux fois pour confirmer la programmation.

Pour retourner à la programmation initiale : Si vous voulez redonner au mode CBL les contrôles de volume du téléviseur, répétez les étapes ci-dessus en appuyant sur TV à l'étape 3.

PROGRAMMATION DE LA TOUCHE « M1 »

En mode **CBL**, vous pouvez programmer la touche **M1** pour qu'elle mémorise vos chaînes préférées.

Vous pouvez envoyer un maximum de 10 commandes en appuyant sur un seul bouton.

1. Appuyez sur la touche **CBL** pour sélectionner le mode CBL.
2. Appuyez simultanément sur les touches **M1** et **SELECT** pendant trois secondes. La touche **CBL** s'allumera et restera allumée pendant 20 secondes.
3. Appuyez jusqu'à 10 touches que vous voulez enregistrer. La touche **CBL** clignotera à chaque commande entrée.
4. Appuyez sur le bouton **CH+** pour sauvegarder toutes les commandes que vous venez d'enregistrer. La touche **CBL** clignotera deux fois pour confirmer la sauvegarde de toutes les commandes.

TÉMOIN DE BAS NIVEAU DE PILES

Lorsque les piles sont faibles et doivent être remplacées, le **DEL** de la télécommande clignotera deux fois de suite dès que vous appuierez sur la touche **POWER** pour mettre un appareil en marche.

MÉMOIRE VERROUILLÉE

Cette télécommande a été conçue pour garder intacte sa mémoire programmée pendant 10 ans même si l'on retire les piles.

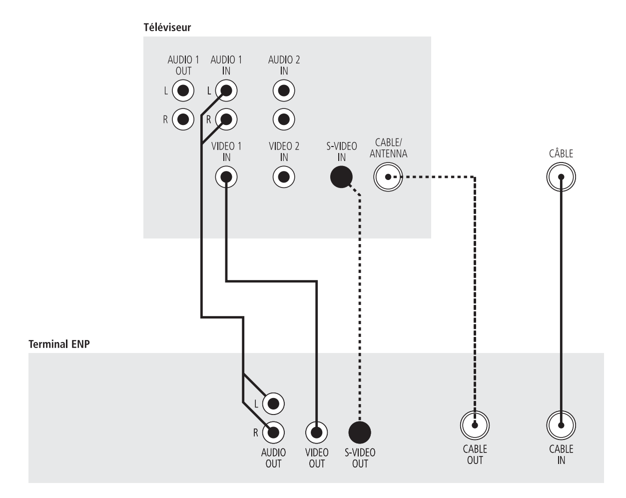
NOTEZ LES CODES DE VOS APPAREILS

TV ____________________ VCR ____________________ DVD ____________________ AUX ____________________

BRANCHEMENT Nº 1 : ENREGISTREUR NUMÉRIQUE PERSONNEL + TV STÉRÉO

GRÂCE À CE BRANCHEMENT, VOUS POURREZ :

A. Visionner la chaîne ou le service de votre choix.
B. Enregistrer la chaîne que vous regardez sur le disque dur.
C. Visionner une émission déjà enregistrée sur le disque dur.
D. Enregistrer une chaîne sur le disque dur et en visionner une autre.
E. Enregistrer deux chaînes différentes sur le disque dur et en visionner une troisième déjà enregistrée.
F. Programmer un ou deux enregistrements simultanés pendant votre absence.



Notes :

- Le meilleur branchement possible avec les câbles fournis est illustré par les lignes pleines. Les lignes pointillées représentent des options fonctionnelles.
- Bien que l'arrière des terminaux diffère d'un modèle à l'autre et que les prises puissent être à un endroit différent, le branchement s'effectue de la même façon.
- Il est recommandé de régler le volume du terminal illico au maximum et d'ajuster le volume au niveau de votre choix par le biais de votre téléviseur. Pour les explications, voir la section « Ajustement du son » dans le présent guide.

A. POUR VISIONNER LA CHAÎNE OU LE SERVICE DE VOTRE CHOIX

1. Allumez le terminal illico en appuyant successivement sur les touches **CBL** et **POWER** de la télécommande.
2. Allumez votre téléviseur et sélectionnez l'entrée **VIDEO/AUDIO** ou **S-VIDEO** en appuyant sur la touche **INPUT SELECT**, **INPUT**, **AUX**, **AVX** ou **TV/VIDEO** de la télécommande du téléviseur.
3. Utilisez la télécommande du terminal illico pour syntoniser la chaîne ou le service de votre choix. Vous pouvez ainsi écouter vos émissions en stéréophonie.

B. POUR ENREGISTRER LA CHAÎNE QUE VOUS REGARDEZ SUR LE DISQUE DUR

1. Suivez les mêmes instructions que ci-dessus pour visionner la chaîne.
2. Appuyez sur la touche d'enregistrement de la télécommande (rond rouge).

C. POUR VISIONNER UNE ÉMISSION DÉJÀ ENREGISTRÉE SUR LE DISQUE DUR

1. Suivez les mêmes instructions que ci-dessus pour visionner la chaîne.
2. Appuyez sur la touche « **LIST** » de la télécommande illico pour accéder au contenu enregistré sur le disque dur.
3. Sélectionnez l'émission désirée en suivant les instructions à l'écran.

D. POUR ENREGISTRER UNE CHAÎNE SUR LE DISQUE DUR ET EN VISIONNER UNE AUTRE

1. Suivez les mêmes instructions qu'en « B » pour débuter l'enregistrement désiré.
2. Vous pouvez également programmer un enregistrement à partir du guide horaire interactif : sélectionnez simplement l'émission directement dans le guide et suivez les étapes à l'écran.
3. Une fois cette étape complétée, vous n'aurez qu'à changer de chaîne à partir de votre télécommande pour visionner celle qui vous intéresse.
4. L'émission programmée à l'étape 1 continuera de s'enregistrer et sera accessible en tout temps soit en syntonisant la chaîne sur laquelle elle est diffusée, soit en accédant à la liste des émissions enregistrées (voir point « C »).

E. POUR ENREGISTRER DEUX CHAÎNES DIFFÉRENTES SUR LE DISQUE DUR ET EN VISIONNER UNE TROISIÈME DÉJÀ ENREGISTRÉE

1. Vous pouvez suivre intégralement les étapes du point « D » mais répéter deux fois les étapes de la programmation de l'enregistrement.
2. Si vous programmez deux émissions simultanément, vous ne pourrez syntoniser une troisième chaîne. L'ENP vous en avertira.
3. Appuyez sur le bouton « **LIST** » de votre télécommande pour accéder au contenu déjà enregistré et suivez les étapes à l'écran pour visionner l'émission désirée.

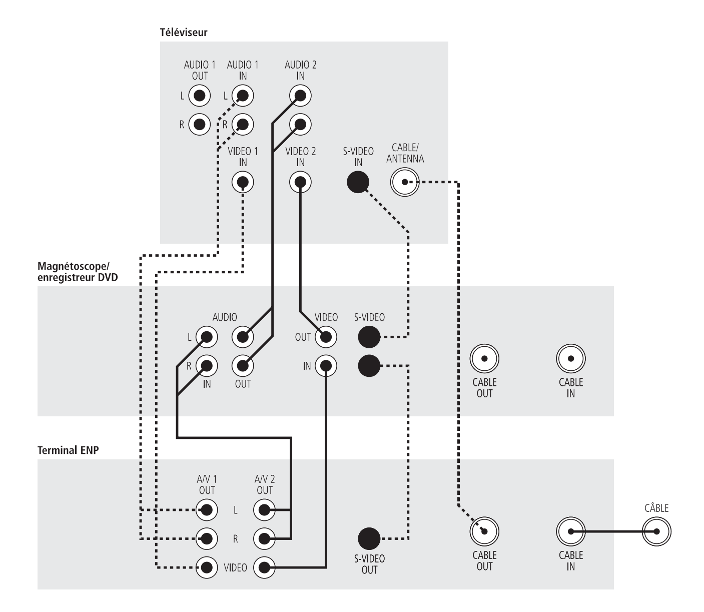
F. POUR PROGRAMMER UN OU DEUX ENREGISTREMENTS SIMULTANÉS PENDANT VOTRE ABSENCE

1. Suivez intégralement les étapes du point « E ».
2. Une fois ces étapes complétées, vous pouvez éteindre votre terminal et votre téléviseur. Le terminal illico enregistrera les émissions programmées pendant votre absence.

BRANCHEMENT Nº 2 : ENREGISTREUR NUMÉRIQUE PERSONNEL + TV STÉRÉO + MAGNÉTOSCOPE OU ENREGISTREUR DVD

GRÂCE À CE BRANCHEMENT, VOUS POURREZ :

A. Visionner la chaîne ou le service de votre choix.
B. Enregistrer la chaîne que vous regardez sur le disque dur.
C. Visionner une émission déjà enregistrée sur le disque dur.
D. Enregistrer une chaîne sur le disque dur et en visionner une autre.
E. Enregistrer deux chaînes différentes sur le disque dur et en visionner une troisième déjà enregistrée.
F. Programmer un ou deux enregistrements simultanés pendant votre absence.
G. Archiver le contenu de votre disque dur sur cassette ou DVD.
H. Visionner le contenu d'une cassette ou d'un DVD.



Notes :

- Le meilleur branchement possible avec les câbles fournis est illustré par les lignes pleines. Les lignes pointillées représentent des options fonctionnelles.
- Bien que l'arrière des terminaux diffère d'un modèle à l'autre et que les prises puissent être à un endroit différent, le branchement s'effectue de la même façon.
- Il est recommandé de régler le volume du terminal illico au maximum et d'ajuster le volume au niveau de votre choix par le biais de votre téléviseur. Pour les explications, voir la section « Ajustement du son » dans le présent guide.

A. POUR VISIONNER LA CHAÎNE OU LE SERVICE DE VOTRE CHOIX

1. Allumez le terminal en appuyant successivement sur les touches **CBL** et **POWER** de la télécommande.
2. Allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée **VIDEO/AUDIO** ou **S-VIDEO** en appuyant sur la touche **INPUT SELECT**, **INPUT**, **AUX**, **AVX** ou **TV/VIDEO** de la télécommande du téléviseur.
3. Utilisez la télécommande du terminal pour syntoniser la chaîne ou le service de votre choix. Vous pouvez ainsi écouter vos émissions en stéréophonie.

B. POUR ENREGISTRER LA CHAÎNE QUE VOUS REGARDEZ SUR LE DISQUE DUR

1. Suivez les mêmes instructions que ci-dessus pour visionner la chaîne.
2. Appuyez sur la touche d'enregistrement de la télécommande (rond rouge).

C. POUR VISIONNER UNE ÉMISSION DÉJÀ ENREGISTRÉE SUR LE DISQUE DUR

1. Suivez les mêmes instructions que ci-dessus pour visionner la chaîne.
2. Appuyez sur la touche « **LIST** » de la télécommande pour accéder au contenu enregistré sur le disque dur.
3. Sélectionnez l'émission désirée en suivant les instructions à l'écran.

D. POUR ENREGISTRER UNE CHAÎNE SUR LE DISQUE DUR ET EN VISIONNER UNE AUTRE

1. Suivez les mêmes instructions qu'en « B » pour débuter l'enregistrement désiré.
2. Vous pouvez également programmer un enregistrement à partir du guide horaire interactif : sélectionnez simplement l'émission directement dans le guide et suivez les étapes à l'écran.
3. Une fois cette étape complétée, vous n'aurez qu'à changer de chaîne à partir de votre télécommande pour visionner celle qui vous intéresse.
4. L'émission programmée à l'étape 1 continuera de s'enregistrer et sera accessible en tout temps soit en syntonisant la chaîne sur laquelle elle est diffusée, soit en accédant à la liste des émissions enregistrées (voir point « C »).

E. POUR ENREGISTRER DEUX CHAÎNES DIFFÉRENTES SUR LE DISQUE DUR ET EN VISIONNER UNE TROISIÈME DÉJÀ ENREGISTRÉE

1. Vous pouvez suivre intégralement les étapes du point « D » mais répéter deux fois les étapes de la programmation de l'enregistrement.
2. Si vous programmez deux émissions simultanément, vous ne pourrez syntoniser une troisième chaîne. L'ENP vous en avertira.
3. Appuyez sur le bouton « **LIST** » de votre télécommande pour accéder au contenu déjà enregistré et suivez les étapes à l'écran pour visionner l'émission désirée.

F. POUR PROGRAMMER UN OU DEUX ENREGISTREMENTS SIMULTANÉS PENDANT VOTRE ABSENCE

1. Suivez intégralement les étapes du point « E ».
2. Une fois ces étapes complétées, vous pouvez éteindre votre terminal et votre téléviseur. Le terminal illico enregistrera les émissions programmées pendant votre absence.

G. POUR ARCHIVER LE CONTENU DE VOTRE DISQUE DUR SUR CASSETTE OU DVD

1. Sélectionnez, à partir de la liste des programmes enregistrés (bouton « **LIST** » de la télécommande), l'émission que vous désirez archiver.
2. Sélectionnez la fonction « Archivage sur magnétoscope » et suivez les instructions à l'écran.
3. Une fois ces étapes complétées, vous pouvez visionner une autre émission en la syntonisant régulièrement sur votre terminal.

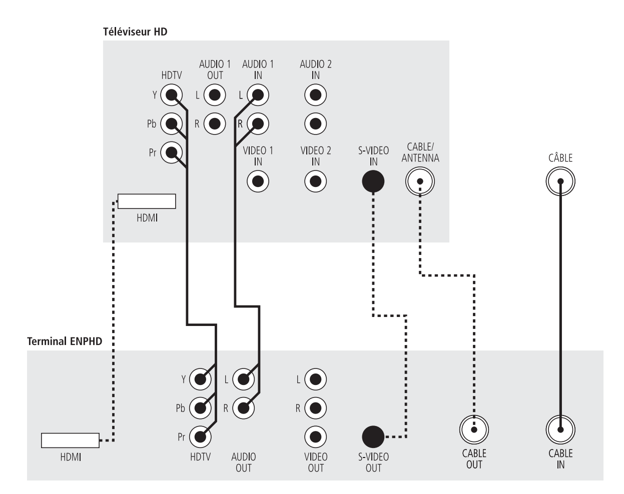
H. POUR VISIONNER LE CONTENU D'UNE CASSETTE OU D'UN DVD

1. Allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée appropriée sur celui-ci (**VIDEO/AUDIO** ou **S-VIDEO**) en appuyant sur la touche **INPUT SELECT**, **INPUT**, **AUX**, **AVX** ou **TV/VIDEO** de la télécommande du téléviseur.
2. Démarrez la lecture du DVD ou de la cassette en appuyant sur la touche « **PLAY** » de l'équipement.

BRANCHEMENT Nº 3 : ENREGISTREUR NUMÉRIQUE PERSONNEL HAUTE DÉFINITION + TV HD

GRÂCE À CE BRANCHEMENT, VOUS POURREZ :

A. Visionner la chaîne ou le service de votre choix (en HD lorsque disponible).
B. Enregistrer la chaîne que vous regardez sur le disque dur (en HD lorsque disponible).
C. Visionner une émission déjà enregistrée sur le disque dur (en HD lorsque disponible).
D. Enregistrer une chaîne sur le disque dur et en visionner une autre (en HD lorsque disponible).
E. Enregistrer deux chaînes différentes sur le disque dur et en visionner une troisième déjà enregistrée (en HD lorsque disponible).
F. Programmer un ou deux enregistrements simultanés pendant votre absence (en HD lorsque disponible).



Notes :

- Le meilleur branchement possible avec les câbles fournis est illustré par les lignes pleines. Les lignes pointillées représentent des options fonctionnelles.
- Bien que l'arrière des terminaux diffère d'un modèle à l'autre et que les prises puissent être à un endroit différent, le branchement s'effectue de la même façon.
- Il est recommandé de régler le volume du terminal illico au maximum et d'ajuster le volume au niveau de votre choix par le biais de votre téléviseur. Pour les explications, voir la section « Ajustement du son » dans le présent guide.
- Sur certains terminaux illico HD de première génération, la prise HDMI est inexistante ou est remplacée par une prise DVI.

A. POUR VISIONNER LA CHAÎNE OU LE SERVICE DE VOTRE CHOIX

1. Allumez le terminal illico en appuyant successivement sur les touches **CBL** et **POWER** de la télécommande.
2. Allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée **VIDEO/AUDIO** ou **S-VIDEO** ou **HD** en appuyant sur la touche **INPUT SELECT**, **INPUT**, **AUX**, **AVX** ou **TV/VIDEO** de la télécommande du téléviseur.
3. Utilisez la télécommande du terminal illico pour syntoniser la chaîne ou le service de votre choix. Vous pouvez ainsi écouter vos émissions en stéréophonie.

B. POUR ENREGISTRER LA CHAÎNE QUE VOUS REGARDEZ SUR LE DISQUE DUR

1. Suivez les mêmes instructions que ci-dessus pour visionner la chaîne.
2. Appuyez sur la touche d'enregistrement de la télécommande (rond rouge).

C. POUR VISIONNER UNE ÉMISSION DÉJÀ ENREGISTRÉE SUR LE DISQUE DUR

1. Suivez les mêmes instructions que ci-dessus pour visionner la chaîne.
2. Appuyez sur la touche « **LIST** » de la télécommande illico pour accéder au contenu enregistré sur le disque dur.
3. Sélectionnez l'émission désirée en suivant les instructions à l'écran.

D. POUR ENREGISTRER UNE CHAÎNE SUR LE DISQUE DUR ET EN VISIONNER UNE AUTRE

1. Suivez les mêmes instructions qu'en « B » pour commencer l'enregistrement désiré.
2. Vous pouvez également programmer un enregistrement à partir du guide horaire interactif : sélectionnez simplement l'émission directement dans le guide et suivez les étapes à l'écran.
3. Une fois cette étape complétée, vous n'aurez qu'à changer de chaîne à partir de votre télécommande pour visionner celle qui vous intéresse.
4. L'émission programmée à l'étape 1 continuera de s'enregistrer et sera accessible en tout temps soit en syntonisant la chaîne sur laquelle elle est diffusée, soit en accédant à la liste des émissions enregistrées (voir point « C »).

E. POUR ENREGISTRER DEUX CHAÎNES DIFFÉRENTES SUR LE DISQUE DUR ET EN VISIONNER UNE TROISIÈME DÉJÀ ENREGISTRÉE

1. Vous pouvez suivre intégralement les étapes du point « D » mais répéter deux fois les étapes de la programmation de l'enregistrement.
2. Si vous programmez deux émissions simultanément, vous ne pourrez syntoniser une troisième chaîne. L'ENP vous en avertira.
3. Appuyez sur le bouton « **LIST** » de la télécommande pour accéder au contenu déjà enregistré et suivez les étapes à l'écran pour visionner l'émission désirée.

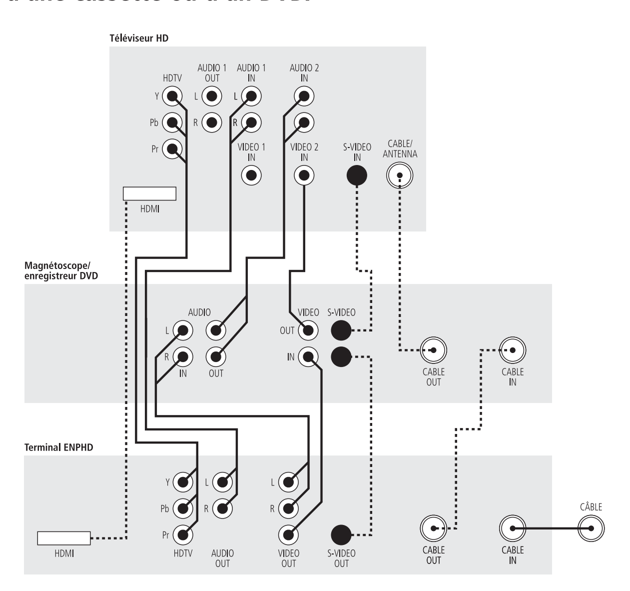
F. POUR PROGRAMMER UN OU DEUX ENREGISTREMENTS SIMULTANÉS PENDANT VOTRE ABSENCE

1. Suivez intégralement les étapes du point « E ».
2. Une fois ces étapes complétées, vous pouvez éteindre votre terminal et votre téléviseur. Le terminal illico enregistrera les émissions programmées pendant votre absence.

BRANCHEMENT Nº 4: ENREGISTREUR NUMÉRIQUE PERSONNEL HAUTE DÉFINITION + TV HD + MAGNÉTOSCOPE OU ENREGISTREUR DVD

GRÂCE À CE BRANCHEMENT, VOUS POURREZ:

A. Visionner la chaîne ou le service de votre choix.
B. Enregistrer la chaîne que vous regardez sur le disque dur.
C. Visionner une émission déjà enregistrée sur le disque dur.
D. Enregistrer une chaîne sur le disque dur et en visionner une autre.
E. Enregistrer deux chaînes différentes sur le disque dur et en visionner une troisième déjà enregistrée.
F. Programmer un ou deux enregistrements simultanés pendant votre absence.
G. Archiver le contenu de votre disque dur sur cassette ou DVD.
H. Visionner le contenu d'une cassette ou d'un DVD.



Notes:

- Le meilleur branchement possible avec les câbles fournis est illustré par les lignes pleines. Les lignes pointillées représentent des options fonctionnelles.
- Bien que l'arrière des terminaux diffère d'un modèle à l'autre et que les prises puissent être à un endroit différent, le branchement s'effectue de la même façon.
- Il est recommandé de régler le volume du terminal illico au maximum et d'ajuster le volume au niveau de votre choix par le biais de votre téléviseur. Pour les explications, voir la section « Ajustement du son » dans le présent guide.
- Sur certains terminaux illico HD de première génération, la prise HDMI est inexistante ou est remplacée par une prise DVI.

A. POUR VISIONNER LA CHAÎNE OU LE SERVICE DE VOTRE CHOIX

1. Allumez le terminal illico en appuyant successivement sur les touches **CBL** et **POWER** de la télécommande.
2. Allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée **VIDEO/AUDIO** ou **S-VIDEO** ou **HD** en appuyant sur la touche **INPUT SELECT**, **INPUT**, **AUX**, **AVX** ou **TV/VIDEO** de la télécommande du téléviseur.
3. Utilisez la télécommande du terminal illico pour syntoniser la chaîne ou le service de votre choix. Vous pouvez ainsi écouter vos émissions en stéréophonie.

B. POUR ENREGISTRER LA CHAÎNE QUE VOUS REGARDEZ SUR LE DISQUE DUR

1. Suivez les mêmes instructions que ci-dessus pour visionner la chaîne.
2. Appuyez sur la touche d'enregistrement de la télécommande (rond rouge).

C. POUR VISIONNER UNE ÉMISSION DÉJÀ ENREGISTRÉE SUR LE DISQUE DUR

1. Suivez les mêmes instructions que ci-dessus pour visionner la chaîne.
2. Appuyez sur la touche « **LIST** » de la télécommande illico pour accéder au contenu enregistré sur le disque dur.
3. Sélectionnez l'émission désirée en suivant les instructions à l'écran.

D. POUR ENREGISTRER UNE CHAÎNE SUR LE DISQUE DUR ET EN VISIONNER UNE AUTRE

1. Suivez les mêmes instructions qu'en « B » pour commencer l'enregistrement désiré.
2. Vous pouvez également programmer un enregistrement à partir du guide horaire interactif : sélectionnez simplement l'émission directement dans le guide et suivez les étapes à l'écran.
3. Une fois cette étape complétée, vous n'aurez qu'à changer de chaîne à partir de votre télécommande pour visionner celle qui vous intéresse.
4. L'émission programmée à l'étape 1 continuera de s'enregistrer et sera accessible en tout temps soit en syntonisant la chaîne sur laquelle elle est diffusée, soit en accédant à la liste des émissions enregistrées (voir point « C »).

E. POUR ENREGISTRER DEUX CHAÎNES DIFFÉRENTES SUR LE DISQUE DUR ET EN VISIONNER UNE TROISIÈME DÉJÀ ENREGISTRÉE

1. Vous pouvez suivre intégralement les étapes du point « D » mais répéter deux fois les étapes de la programmation de l'enregistrement.
2. Si vous programmez deux émissions simultanément, vous ne pourrez syntoniser une troisième chaîne. L'ENP vous en avertira.
3. Appuyez sur le bouton « **LIST** » de la télécommande pour accéder au contenu déjà enregistré et suivez les étapes à l'écran pour visionner l'émission désirée.

F. POUR PROGRAMMER UN OU DEUX ENREGISTREMENTS SIMULTANÉS PENDANT VOTRE ABSENCE

1. Suivez intégralement les étapes du point « E ».
2. Une fois ces étapes complétées, vous pouvez éteindre votre terminal et votre téléviseur. Le terminal illico enregistrera les émissions programmées pendant votre absence.

G. POUR ARCHIVER LE CONTENU DE VOTRE DISQUE DUR SUR CASSETTE OU DVD

1. Sélectionnez, à partir de la liste des programmes enregistrés (bouton « **LIST** » de la télécommande), l'émission que vous désirez archiver.
2. Sélectionnez la fonction « Archivage sur magnétoscope » et suivez les instructions à l'écran.
3. Une fois ces étapes complétées, vous pouvez visionner une autre émission en la syntonisant régulièrement sur votre terminal.

H. POUR VISIONNER LE CONTENU D'UNE CASSETTE OU D'UN DVD

1. Allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée appropriée sur celui-ci (**VIDEO/AUDIO** ou **S-VIDEO** ou **HD**) en appuyant sur la touche **INPUT SELECT**, **INPUT**, **AUX**, **AVX** ou **TV/VIDEO** de la télécommande du téléviseur.
2. Démarrez la lecture du DVD ou de la cassette en appuyant sur la touche « **PLAY** » de l'équipement.

Visionner un film illico sur demande offre des fonctions semblables à celles d'un magnétoscope. Vous pouvez donc :

1. **Faire une pause**
2. **Reprendre le visionnement**
3. **Reculer**
4. **Avancer rapidement**
5. **Arrêter**

COMMANDER UN FILM

1. Placez le bouton de la télécommande illico **VCR/VOD** en mode **VOD**.
2. Appuyez sur la touche . Une fois que le menu interactif s'affiche, sélectionnez « illico sur demande » et appuyez sur **SELECT**, sinon syntonisez la chaîne 900.
3. Choisissez une catégorie, ou sous-catégorie, et un titre et appuyez sur **SELECT** après chaque choix.
4. Appuyez sur **SELECT** pour commander le film, entrez votre NIP et appuyez sur **SELECT**. Le NIP par défaut est 0000.
5. Appuyez sur la touche **PLAY** pour confirmer la commande et démarrer le film. **Pour annuler la commande**, appuyez sur **C**. Une fois cette étape passée, il sera impossible d'annuler la location du film.

REPRENDRE UN VISIONNEMENT

1. Dans le menu **VSD**, sélectionnez **Reprendre un visionnement** et appuyez sur **SELECT**.
2. Choisissez un titre et appuyez sur **SELECT** ; le film reprend là où vous l'avez laissé.
3. Pour voir le film depuis le début, appuyez sur la touche **RECULEZ**.
4. Pour quitter illico sur demande, appuyez sur **EXIT**.

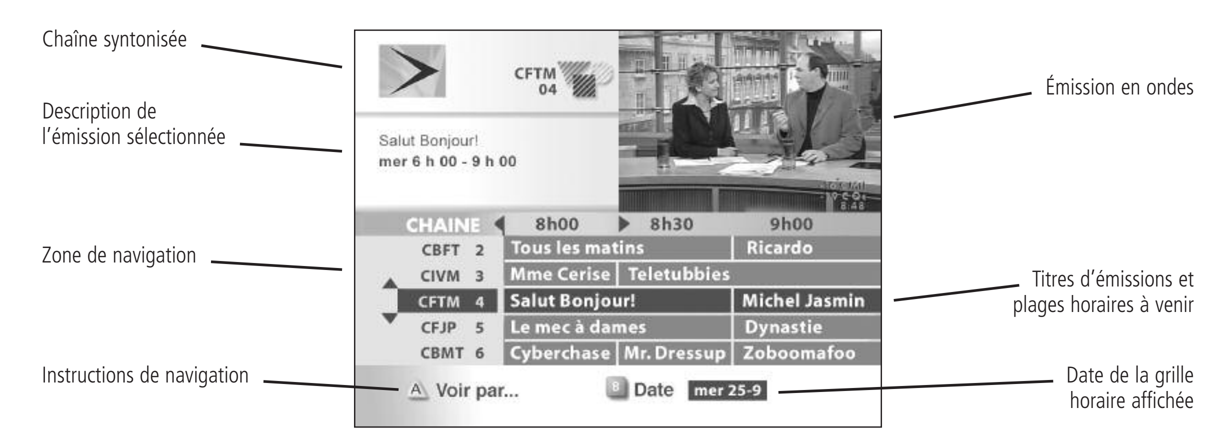
L'heure inscrite à côté d'un titre indique le temps qui reste à la durée de votre location.

FONCTIONNEMENT DU CONTRÔLE PARENTAL

POUR BLOQUER LES FILMS SELON LEUR CLASSE

1. Appuyez deux fois sur la touche **SETTINGS**.
2. Sélectionnez BLOCAGE : Classe et appuyez sur **SELECT**.
3. Entrez votre NIP parental (le NIP par défaut est 0000) et suivez les instructions à l'écran.
4. Vous pouvez bloquer une ou plusieurs classes de films pour vous éviter de mauvaises surprises.

Appuyez sur la touche **GUIDE** et le guide horaire interactif (GHI) affiche la liste des émissions à venir pour les prochains jours. Les émissions peuvent être regroupées par **chaîne**, **genre** ou **titre**.



Le terminal numérique ne peut afficher en même temps un contenu de format standard et un autre de format haute définition. Si vous regardez une émission en haute définition et que vous affichez le **GHI**, qui est de format standard, vous ne pourrez voir l'émission en mortaise, dans le coin supérieur droit.

NAVIGUER PAR CHAÎNE

1. Appuyez sur **GUIDE** ; l'émission que vous visionnez est en surbrillance.
2. Utilisez les flèches ⬆ et ⬇ pour passer d'une chaîne à l'autre, et les flèches ⬅ et ➡ pour passer d'une plage horaire à une autre.

NAVIGUER PAR GENRE

1. Une fois le guide à l'écran, appuyez sur Ⓐ, sélectionnez **Genre** et appuyez sur **SELECT**.
2. Appuyez sur ⬅, sélectionnez un genre et appuyez sur **SELECT**.
3. Utilisez ⬆ et ⬇ pour passer d'un titre à l'autre.

NAVIGUER PAR TITRE

1. Une fois le guide à l'écran, appuyez sur A, sélectionnez **Titre** et appuyez sur **SELECT**.
2. Appuyez sur ←, sélectionnez une lettre et appuyez sur **SELECT**.
3. Utilisez ↑ et ↓ pour passer d'un titre à l'autre.

- **Pour syntoniser une émission inscrite dans la plage horaire en cours**, sélectionnez-la et appuyez sur **SELECT**.
- **Pour voir la grille horaire des prochains jours**, appuyez sur B, sélectionnez la date disponible désirée et appuyez sur **SELECT**.

En tout temps, appuyez deux fois sur la touche **INFO** pour obtenir plus de détails sur l'émission sélectionnée. Après avoir navigué dans le GHI, appuyez sur C pour revenir au point de départ.

PROGRAMMER UN RAPPEL D'ÉMISSION

1. Appuyez sur **GUIDE**, sélectionnez une émission et appuyez sur **SELECT**.
2. Sélectionnez **Fixer un rappel** et appuyez sur **SELECT**; le titre choisi est maintenant en vert.

Avec la fonction de contrôle parental, vous pouvez :

1. **Bloquer des heures d'écoute**
2. **Bloquer des chaînes**
3. **Bloquer des types d'émissions**

Le tout se fait grâce à votre NIP !

BLOQUER DES HEURES D'ÉCOUTE

1. Appuyez deux fois sur le bouton **SETTINGS**, sélectionnez l'option BLOCAGE : HEURE et appuyez sur **SELECT**.
2. Déterminez les blocages en suivant les instructions à l'écran.

BLOQUER DES CHAÎNES

1. Appuyez deux fois sur le bouton **SETTINGS**, sélectionnez l'option BLOCAGE : CHAÎNES et appuyez sur **SELECT**.
2. Déterminez les blocages en suivant les instructions à l'écran.

BLOQUER DES TYPES D'ÉMISSIONS

1. Appuyez deux fois sur le bouton **SETTINGS**, sélectionnez l'option BLOCAGE : CLASSES et appuyez sur **SELECT**.
2. Déterminez les blocages en suivant les instructions à l'écran.

ACTIVATION DU CONTRÔLE PARENTAL

Une fois déterminées les chaînes, heures et classes à bloquer, vous devez activer la fonctionnalité du contrôle parental. Pour ce faire :

1. Appuyez deux fois sur **SETTINGS**, sélectionnez l'option BLOCAGE : NIP, choisissez la fonction ACTIVER et appuyez sur **SELECT**.
2. Appuyez sur et entrez votre NIP.

POUR DÉSACTIVER CETTE FONCTION, VOUS DEVEZ :

1. Appuyez deux fois sur **SETTINGS**, sélectionnez l'option BLOCAGE : NIP, choisissez la fonction ACTIVER et appuyez sur **SELECT**.
2. Appuyez sur et entrez votre NIP pour désactiver (ou changer) la fonction.
3. À cette étape, il vous est également possible de changer votre NIP en sélectionnant CHANGER.

Vous pouvez également débloquer l'accès à une chaîne bloquée en la syntonisant puis en suivant les instructions à l'écran pour la débloquer.

Note : Votre NIP par défaut : 0000.

EXPLICATION DU SIGNAL AUDIO ÉMIS PAR VOTRE TERMINAL

Sur la TV, quand vous réglez le volume, vous réglez la puissance du son qui sortira de vos haut-parleurs. La fonction VOLUME de votre illico, elle, réglera plutôt la puissance du signal audio qui sortira de votre terminal. Ce signal entrera ensuite dans votre TV ou votre chaîne audio ou chaîne stéréo au niveau programmé. Il devient alors primordial de maintenir la puissance du signal audio sortant du terminal au maximum.

PROGRAMMER VOTRE TÉLÉCOMMANDE

Il importe donc d'indiquer à votre télécommande illico de contrôler le son des haut-parleurs de la TV plutôt que la puissance du signal audio sortant du terminal. Programmez d'abord votre télécommande pour qu'elle allume/éteigne votre TV puis, selon le modèle que vous possédez, suivez les instructions pour la programmer de telle façon qu'elle contrôle le volume de la TV (référence : section « télécommandes » du présent guide).

LES RÉGLAGES ILLICO POUR GARANTIR UNE MEILLEURE QUALITÉ SONORE

Il y a trois principaux réglages à effectuer.

Pour accéder au menu des réglages généraux, appuyez deux fois sur la touche **SETTINGS** de votre télécommande illico. Une fois dans le menu RÉGLAGES GÉNÉRAUX, voici ce que vous devez faire :

A. Dans le menu de gauche, sélectionnez Audio : numérique avec les flèches ↑ et ↓. Déplacez-vous vers la droite et sélectionnez DOLBY DIGITAL, toujours avec les flèches. Appuyez sur Ⓐ pour confirmer votre sélection.
B. Dans le menu de gauche, sélectionnez Audio : Équilibre avec les flèches ↑ et ↓. Déplacez-vous vers la droite et sélectionnez FAIBLE, toujours avec les flèches. Appuyez sur Ⓐ pour confirmer votre sélection.
C. Dans le menu de gauche, sélectionnez Audio : Contrôle volume avec les flèches ↑ et ↓. Déplacez-vous vers la droite et sélectionnez INVARIABLE, toujours avec les flèches. Appuyez sur Ⓐ pour confirmer votre sélection.

Évidemment, pour garantir une qualité sonore impeccable, vos haut-parleurs de TV ou de cinéma maison doivent être en bon état. Également, assurez-vous d'utiliser des fils de qualité supérieure. De plus, si votre cinéma maison dispose d'une entrée AC-3, nous vous recommandons de l'utiliser puisque illico offre également cette possibilité de connexion. Si l'émission regardée est diffusée dans ce format, vous obtiendrez alors une qualité sonore incomparable, si vous avez ajusté vos équipements en conséquence !

Indigo et **Viewer's Choice** présentent sans interruption des films et des événements qu'on peut commander en tout temps par le biais du GHI. Les commandes vous sont facturées le mois suivant.

- La chaîne 300 est la chaîne des bandes-annonces **Indigo** et la 350, celle de **Viewer's Choice**. Syntonisez-les pour un aperçu des films à l'affiche et des films à venir.

POUR COMMANDER UN FILM OU UN ÉVÉNEMENT

- Appuyez sur GUIDE, naviguez dans les chaînes 300. Sélectionnez le titre qui vous intéresse, appuyez sur **SELECT** et suivez les instructions à l'écran.
  ou
- Syntonisez la chaîne qui diffuse le film et suivez les instructions à l'écran.

POUR ANNULER UN FILM OU UN ÉVÉNEMENT

- Appuyez deux fois sur **SETTINGS** pour afficher l'écran **Réglage général**. Sélectionnez TALC : Commandes. Appuyez sur **SELECT** et entrez votre **NIP**. Choisissez le titre que vous voulez annuler. Appuyez sur **SELECT** pour annuler et ⚠ pour confirmer l'annulation.

NIP TALC : Il faut un NIP pour commander ; le NIP par défaut est 0000. Nous vous recommandons de le changer dès la première commande et d'en choisir un nouveau quand la fenêtre NIP s'affichera à l'écran.

Si vous oubliez votre NIP, communiquez avec le Soutien technique à la clientèle (voir page 50).

CONTRÔLE PARENTAL

Le contrôle parental fonctionne de pair avec la TALC. Consultez la section Contrôle Parental (p. 31) pour plus de détails.

TÉLÉVISION À LA CARTE (TALC)

Assurez-vous que la touche mode CBL est activée car c'est elle qui contrôle les fonctions ENP !
Pour savoir si elle est ou non activée, appuyez sur la touche INFO ; si le voyant de la touche CBL s'allume, c'est qu'elle est activée. S'il ne s'allume pas, appuyez sur CBL pour l'activer.

CONTRÔLER LA DIFFUSION D'UNE ÉMISSION

L'**ENP** enregistre, dans une mémoire tampon, les images de la chaîne que vous regardez. Cela permet, même en direct, de faire une pause, de reculer ou de reprendre le cours de l'émission.

Pour faire une pause d'une durée maximale d'une heure.
Après ce temps, l'émission reprend là où on l'a laissée.

Pour reprendre la lecture.

Pour reculer ; on appuie 1, 2, 3 ou 4 fois pour reculer plus ou moins vite.

Pour avancer ; on appuie 1, 2, 3 ou 4 fois pour avancer plus ou moins vite.

LIVE Pour reprendre, synchro, la diffusion de l'émission.

Pour revoir instantanément les images des huit dernières secondes.

Quand on appuie sur une de ces touches, une barre d'état s'affiche momentanément au bas de l'écran et indique où vous en êtes dans la lecture et la diffusion de l'émission en cours.



Note : L'émission enregistrée dans la mémoire tampon s'efface quand vous changez de chaîne ou que vous éteignez l'ENP. Pour conserver les émissions, il faut les enregistrer et les sauvegarder.

ENREGISTRER ET SAUVEGARDER UNE ÉMISSION

Il y a trois façons d'enregistrer et de sauvegarder un titre :

- Enregistrer l'émission que l'on regarde
- Programmer l'enregistrement d'un titre à partir du guide horaire
- Programmer l'enregistrement manuel d'une plage horaire

ENREGISTRER L'ÉMISSION QUE L'ON REGARDE

Si vous regardez une émission depuis le début, vous pouvez appuyer sur la touche REC n'importe quand durant sa diffusion et l'enregistrement s'effectuera depuis le début.

1. Appuyez sur REC.
2. Quand la fenêtre **Confirmation d'enregistrement** s'affiche, appuyer sur la touche A pour enregistrer un épisode et le sauvegarder. Le voyant **RECORD** du panneau avant s'allume quelques secondes après avoir confirmé l'enregistrement.

Pour enregistrer plus d'un épisode ou modifier la période de sauvegarde, appuyez sur A plutôt que sur **SELECT**. **Pour plus d'information sur les options d'enregistrement et la période de sauvegarde, reportez-vous à la page suivante.**

PROGRAMMER L'ENREGISTREMENT D'UN TITRE À PARTIR DU GUIDE HORAIRE

Pour programmer à l'avance l'enregistrement des émissions que vous ne voulez pas manquer :

1. Appuyez sur **GUIDE** ; le titre de l'émission en cours est en surbrillance.
2. Sélectionnez un titre et appuyez sur REC.
3. Appuyez sur A pour confirmer l'enregistrement. Le titre de l'enregistrement programmé s'inscrit en rouge dans le guide.

Vous pouvez enregistrer des émissions bloquées par le contrôle parental, mais devrez entrer votre NIP pour les regarder.

4. Appuyez sur **GUIDE** pour revenir à l'émission en cours.

PROGRAMMER L'ENREGISTREMENT MANUEL D'UNE PLAGE HORAIRE

Pour enregistrer toutes les émissions inscrites dans une plage horaire :

1. Appuyez sur LIST et sur B **Préférences**.
2. Sélectionnez **Programmer un enregistrement manuel** et appuyez sur **SELECT**.

Si on veut regarder la télé en même temps qu'on enregistre deux émissions, on doit nécessairement regarder une des émissions qu'on enregistre ou visionner un titre déjà enregistré.

3. Choisissez la chaîne, les heures de début et de fin de l'enregistrement et la période de sauvegarde et appuyez sur A.
4. Appuyez sur **EXIT** pour revenir à l'émission en cours.

OPTIONS D'ENREGISTREMENT

Les options d'enregistrement permettent de :

- Programmer l'enregistrement de tous les épisodes de votre télésérie préférée.
- Déterminer une période de sauvegarde différente de celle choisie par défaut.
- Modifier les heures de début et de fin des enregistrements.

MODIFIER LES HEURES DE DÉBUT ET DE FIN

1. Sélectionnez une heure avec ⬆ ou ⬇ et passez au réglage des minutes avec ➡.
2. Faites de même pour chaque option.
3. Une fois vos réglages terminés, appuyez sur Ⓐ.

Si vous préférez entrer l'heure manuellement, entrez les quatre chiffres requis, même s'il n'y a que les minutes à modifier, sinon la modification ne sera pas enregistrée.



On ne peut programmer à l'avance un enregistrement sur un magnétoscope. On peut par contre enregistrer sur vidéocassette l'émission ou l'enregistrement qu'on regarde.

LIRE UN TITRE ENREGISTRÉ

1. Appuyez sur LIST, sélectionnez un titre et appuyez sur **SELECT**.
2. Choisissez une option et appuyez sur **SELECT**.
3. Pour revenir à la programmation en cours sans avoir terminé le visionnement du titre, appuyez sur ▢, sur **EXIT** et syntonisez une chaîne.
4. Pour revenir à la programmation en cours après avoir terminé le visionnement du titre, appuyez sur **EXIT** et syntonisez une chaîne.

Vous regardez un enregistrement et l'arrêtez avant la fin pour voir une série à la mode. Quand vous regarderez à nouveau cet enregistrement, il reprendra là où vous l'avez laissé. Pour le reprendre du début, appuyez sur ▢, sélectionnez **Voir depuis le début** et appuyez sur **SELECT**.

BLOQUER UN TITRE

Vous avez enregistré un titre qui n'est pas géré par le contrôle parental et décidez après coup d'en bloquer l'accès.

1. Appuyez sur LIST, sélectionnez un titre et appuyez sur **SELECT**.
2. Choisissez **Bloquer** et appuyez sur **SELECT**.
3. Entrez votre NIP parental et appuyez sur A ; un petit cadenas rouge apparaît dans la fenêtre supérieure gauche de l'écran et confirme que ce titre est bloqué.
4. Pour le visionner, il faudra entrer votre NIP parental.

CLASSER LES TITRES

Pour en faciliter la recherche, les titres enregistrés peuvent être classés par ordre alphabétique ou par date d'enregistrement. Pour choisir l'un de ces réglages :

1. Appuyez sur LIST et sur B **Préférences**.
2. Choisissez le classement voulu et appuyez sur **SELECT**.

PÉRIODE DE SAUVEGARDE

PÉRIODE DE SAUVEGARDE PAR DÉFAUT

1. Appuyez sur LIST et sur B **Préférences**. Sélectionnez **Période de sauvegarde par défaut** et appuyez sur **SELECT**.

La période de sauvegarde est la période durant laquelle l'enregistrement est sauvegardé sur le disque dur. **La période de sauvegarde par défaut** s'applique à tous les enregistrements à venir ; elle peut être de 1, 2, 7 ou 14 jours, ou indéterminée. Une fois la période écoulée, le titre est automatiquement supprimé.

CHANGER LA PÉRIODE DE SAUVEGARDE D'UN TITRE ENREGISTRÉ

1. Appuyez sur LIST, sélectionnez un titre et appuyez sur **SELECT**.
2. Sélectionnez **Changer la période de sauvegarde** et appuyez sur **SELECT**.
3. Sélectionnez une période et appuyez sur **SELECT**.
4. Appuyez sur **EXIT** pour revenir à la programmation.

CHANGER LA PÉRIODE DE SAUVEGARDE D'UN PROGRAMME D'ENREGISTREMENT

1. Appuyez sur LIST et sur A, sélectionnez un titre et appuyez sur **SELECT**.
2. Sélectionnez la colonne **SAUVEGARDE**, choisissez une période et appuyez sur A.
3. Appuyez sur **EXIT** pour revenir à la programmation.

SUPPRIMER UN TITRE ENREGISTRÉ OU UN PROGRAMME D'ENREGISTREMENT

SUPPRIMER UN TITRE ENREGISTRÉ

1. Appuyez sur LIST, sélectionnez un titre et appuyez sur **SELECT**.
2. Sélectionnez **Effacer** et appuyez sur A.

SUPPRIMER OU MODIFIER UN PROGRAMME D'ENREGISTREMENT

1. Appuyez sur LIST et sur A.
2. Sélectionnez un titre et appuyez sur **SELECT**.
3. Appuyez sur B pour supprimer le programme et sur A pour confirmer la demande.
   ou
   Effectuez les modifications et appuyez sur A.

SUPPRIMER UN ENREGISTREMENT EN COURS

1. Syntonisez la chaîne qui diffuse l'émission en cours d'enregistrement et appuyez sur ▢.
2. Choisissez l'option **Arrêter et effacer** et appuyez sur **SELECT**.

FONCTION IMAGE SUR IMAGE (ISI) – REGARDER DEUX ÉMISSIONS EN MÊME TEMPS

Ces touches, au bas de la télécommande, sont dédiées à la fonction ISI et permettent de regarder deux émissions en même temps.

- Appuyez sur ON-OFF et une fenêtre se superpose à l'écran.
- Appuyez sur + CH – pour changer de chaîne.
- Appuyez sur SWAP pour transférer le contenu de l'écran principal dans l'écran ISI et vice versa.
- Appuyez sur MOVE pour déplacer l'écran ISI.

CAPACITÉ DE STOCKAGE

En télévision numérique, la quantité d'information transmise par chacune des stations est variable. Cela dépend principalement de la nature des émissions présentées. Par exemple, pour un temps donné, une station spécialisée en sport transmettra une plus grande quantité d'information qu'une station qui diffuse principalement des talk-shows ou des téléromans. Cela s'explique par le fait qu'une émission de sport contient beaucoup plus de mouvements dans l'image ; la transmission d'une plus grande quantité de données s'avère donc nécessaire à la reproduction de ces images à l'écran. Ainsi, le nombre d'heures d'enregistrement que peut contenir l'appareil varie en fonction du type d'émissions qu'on enregistre.

Si l'on considère la quantité d'information transmise pour un canal moyen en **SDTV** (*Standard Definition Television* ou télévision numérique standard) et la capacité d'un disque dur de l'ENP (80 gigaoctets), l'appareil peut supporter approximativement jusqu'à 50 heures d'enregistrement.

Pour ce qui est des contenus télévisés en haute définition (**HDTV**), il faut tenir compte du fait que la quantité d'information nécessaire à la reproduction d'images de ce niveau de qualité est plus grande qu'en définition standard, c'est-à-dire de 2 à 2,5 fois plus. Par conséquent, l'ENPHD est muni d'un disque dur d'une très grande capacité (160 gigaoctets). Avec ces appareils, on peut conserver approximativement jusqu'à 20 heures d'émissions à haute définition ou jusqu'à 100 heures d'émissions en définition standard.

RÉGLAGE RAPIDE

L'écran **Réglage rapide** affiche les fonctions et les réglages les plus fréquemment utilisés:

- Retirer ou ajouter une chaîne à la liste des chaînes favorites;
- Activer et désactiver le Contrôle parental;
- Enregistrer;
- Arrêt automatique;
- Choisir une langue SAP (*Second Audio Program*);
- Désactiver, activer, ou activer avec sourdine les sous-titres (Explorer® 8010HD et 8300HD seulement);
- Bloquer ou débloquer la chaîne syntonisée;
- Régler la taille de l'image (terminaux HD seulement).

AFFICHER RÉGLAGE RAPIDE

1. Appuyez une fois sur **SETTINGS** pour afficher l'écran **Réglage rapide**, sélectionnez une option et appuyez sur **SELECT** pour la modifier.
2. Appuyez sur **EXIT** pour quitter **Réglage rapide** et retourner à l'émission en cours.

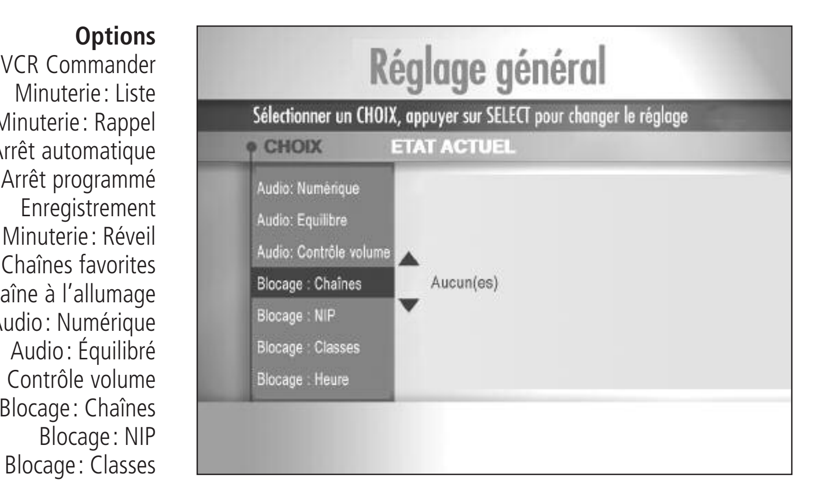
Pour connaître la fonctionnalité de chacun des réglages, sélectionnez celui désiré et appuyez sur la touche **INFO** de la télécommande illico. Une description du réglage en question vous sera fournie.

RÉGLAGE GÉNÉRAL

L'écran Réglage général permet de personnaliser les paramètres d'affichage du terminal et de régler les minuteries.

- Appuyez deux fois sur **SETTINGS** et sélectionnez une option; appuyez sur **INFO** pour connaître son utilité.

Options
VCR Commander
Minuterie: Liste
Minuterie: Rappel
Arrêt automatique
Arrêt programmé
Enregistrement
Minuterie: Réveil
Chaînes favorites
Chaîne à l'allumage
Audio: Numérique
Audio: Équilibré
Audio: Contrôle volume
Blocage: Chaînes
Blocage: NIP
Blocage: Classes



Options
Blocage: Heure
S.-t.: Arrière-plan*
S.-t.: Caractères*
S.-t.: Options*
S.-t.: Type*
Afficheur: Éteint
Afficheur: Allumé
Langue: Audio
Langue: Clavier
Langue: Écran
Commande: NIP
TALC: Commandes
Réglages: Sortie CA
Palette de couleurs
** Explorer® HD seulement*

TERMINAL

Mon terminal me semble très chaud, est-ce normal ?
Oui, car les pièces électroniques internes diffusent beaucoup de chaleur. Pour empêcher qu'il ne surchauffe, évitez d'obstruer les grilles de ventilation du dessus et des côtés de l'appareil et ne le placez pas dans un meuble fermé.

Puis-je laisser mon terminal sous tension en tout temps ?
Oui, mais nous recommandons de l'éteindre après utilisation.

FONCTIONS

Le guide horaire télé n'affiche plus les données
Changez la « Langue d'affichage » du terminal et revenez à la langue initiale un fois le problème réglé. Pour changer la « Langue d'affichage », appuyez deux fois sur SETTINGS et sélectionnez « Langue : Écran » dans le menu « Choix de l'écran : Réglage général ».

Le terminal supporte-t-il la fonction *Second Audio Program (SAP)*?
Oui. Le terminal peut faire la conversion SAP, bien que très peu d'émissions soient conçues pour supporter cette fonction.

Le terminal affiche-t-il les sous-titres des émissions encodées pour malentendants ?
Les terminaux ENP standards laissent passer les informations de sous-titrage afin que celles-ci soient reçues par un appareil qui a la capacité de les décoder (ex. : votre téléviseur).

Les terminaux ENP HD quant à eux, traitent les données de sous-titrage et les transmettent au téléviseur une fois décodées.

PÉRIPHÉRIQUES

Puis-je utiliser un lecteur ou enregistreur DVD avec le terminal ?
Oui, le lecteur DVD est indépendant du terminal en ce sens qu'il se connecte directement au téléviseur. L'enregistreur DVD, pour sa part, se connecte au terminal de la même manière qu'un magnétoscope.

La fonction VCR+ du magnétoscope est-elle utile avec le terminal ?
Non, cette fonction ne sert qu'à enregistrer le signal analogique.

Utilisation du port USB
USB est un standard en informatique. Il sert à brancher des périphériques : clavier, souris, scanner, imprimante, lecteur de disquettes. Présentement, le port USB du terminal n'est pas fonctionnel mais il le sera prochainement.

VCR Commander, IR Blaster et IR Receiver
Le VCR Commander et le IR Blaster sont des émetteurs infrarouges qui simplifient l'enregistrement des émissions.

- Terminal Explorer 2000 : VCR Commander
- Autres terminaux Explorer : IR Blaster
- Terminaux PACE : IR Receiver

TÉLÉCOMMANDE

Puis-je allumer ma télévision et le terminal d'un seul coup ?
Oui, mais si votre télé n'est pas récente, vous devrez :

- Brancher la télé dans la sortie CA à l'arrière du terminal.
- Appuyer deux fois sur la touche SETTINGS du clavier ou de la télécommande du terminal.
- Sélectionner « Réglage : Sortie CA » et appuyer sur SELECT.
- Sélectionner « Avec le terminal », appuyer sur SELECT et sur SETTINGS.

SON ET IMAGE

Mauvaise réception d'image
Dans la plupart des cas, une simple réinitialisation du terminal permet de rétablir le service. Pour le réinitialiser, vous devez d'abord éteindre le terminal, débrancher l'appareil de la prise électrique murale puis le rebrancher à nouveau. Attendez environ cinq minutes, rallumez-le et syntonisez une chaîne. Si le problème persiste, veuillez communiquer avec le Soutien technique.

Utilisation de la sortie S-VIDEO
La sortie S-VIDEO permet de connecter un magnétoscope ou un téléviseur muni d'une entrée S-VIDEO. Cette prise divise couleurs et luminance et améliore ainsi la qualité de l'image. Son utilisation requiert l'achat d'un fil.

Le son ne correspond pas à l'émission en cours
Assurez-vous que le réglage SAP (*Second Audio Program*) du téléviseur n'est pas activé et que le réglage SAP de votre terminal correspond bien à la langue de votre choix.

Puis-je bénéficier de la technologie AC-3 avec le terminal ?
Oui, mais vous devez avoir un décodeur AC-3 ; ce décodeur est généralement intégré aux nouvelles chaînes stéréophoniques haut de gamme ou au cinéma maison. Le terminal transporte l'information (sortie Digital Audio Out), il ne la décode pas.

CAMÉRAS DE SURVEILLANCE

Quel canal dois-je syntoniser pour visionner les images transmises par ma caméra de surveillance ?
950.

AFFICHAGE À L’AVANT DU TERMINAL

Puis-je changer l’heure affichée à l’avant du terminal ?
Non, c’est l’heure de l’horloge interne du terminal. Par contre, selon le réglage de la langue à l’écran, elle peut s’afficher en mode 24 heures (français) ou 12 heures (anglais).

Modifier le format de l’heure affichée à l’avant du terminal
- Appuyez deux fois sur la touche SETTINGS de la télécommande ou du clavier sans fil.
- Sélectionnez « Langue : Écran » et appuyez sur SELECT.
- Choisissez anglais ou espagnol pour le format 12 heures et français pour le format 24 heures et appuyez sur SELECT et sur SETTINGS.

NON AUTORISÉ ou NOT AUTHORIZED s’affiche sur certaines chaînes de mon service
Si ce problème survient, veuillez communiquer avec le Soutien technique.

TÉLÉ À LA CARTE ET NIP

J’ai commandé un film Indigo et le terminal me demande d’inscrire un NIP de quatre chiffres. À quoi sert-il ?
Ce NIP est un élément sécuritaire. Seuls ceux qui le connaissent peuvent commander un film ou un événement. Tous les abonnés ont par défaut le NIP 0000 ; il est conseillé de le modifier régulièrement.

Commander un film avec illico sur la télé à la carte
1. Syntonisez le canal 300 (bandes-annonces Indigo) et appuyez sur la touche Guide du clavier ou de la télécommande.
2. Sélectionnez une plage horaire et faites défiler les films diffusés durant cette période.
3. Choisissez un titre et appuyez deux fois sur SELECT.
4. Appuyez sur B et entrez votre NIP. Le NIP par défaut est 0000.

Note : Vous pouvez commander des films jusqu’à quatre heures à l’avance et des événements jusqu’à sept jours à l’avance.

Les numéros de téléphone du **Service à la clientèle** et du **Soutien technique à la clientèle** figurent à la page 50.

Oubli du NIP illico
Si vous n’avez jamais modifié votre NIP, entrez 0000, c’est le NIP par défaut. Si vous l’avez déjà changé, vous devrez communiquer avec le Service à la clientèle.

CODES DE PROGRAMMATION POUR LA TÉLÉCOMMANDE AT8400

TÉLÉVISEURS (*code pour appareil HD)

Admiral – 1001, 1139, 1159
Aiko – 1014
Akai – 1002
Amtron – 1034
Anam National – 1003, 1034
AOC – 1004, 1005, 1006, 1007, 1140, 1141, 1153
Apex – 1180
Audiovox – 1034
Bell & Howell – 1001, 1042, 1062
Broksonic – 1181
Carver – 1000
Celebrity – 1002
Citizen – 1004, 1006, 1008, 1014, 1034, 1032, 1087, 1137, 1160
Colortyme – 1004, 1006, 1009
Contec/Cony – 1010, 1011, 1012, 1034
Craig – 1034
Crosley– 1000
Crown – 1034
Curtis Mathes – 1004, 1006, 1013, 1042, 1053, 1062, 1087, 1137, 1160, 1167
Daewoo – 1004, 1005, 1006, 1014, 1015, 1016, 1103, 1137, 1151
Daytron – 1004, 1006, 1137
Dimensia – 1053
Dumont – 1004, 1122
Electroband – 1002
Electrohome – 1002, 1003, 1004, 1006, 1017, 1018
Emerson – 1004, 1006, 1010, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1042, 1062, 1101, 1137, 1142, 1143, 1152, 1168
Envision – 1004, 1006
Fisher – 1041, 1042, 1043, 1062, 1144
Fijitsu – 1040
Funai – 1034, 1040
GE – 1003, 1004, 1006, 1018, 1044, 1045, 1046, 1053, 1072, 1132, 1133, 1134, 1145, 1161
Goldstar – 1004, 1005, 1006, 1010, 1017, 1047, 1048, 1049, 1126, 1127, 1137, 1138
Hallmark – 1004, 1006
Hitachi – 1004, 1006, 1010, 1011, 1012, 1050, 1051, 1052, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1143, 1154, 1166, 1169
Infinity – 1000
JBL – 1000
JC Penney – 1004, 1005, 1006, 1008, 1011, 1018, 1044, 1045, 1048, 1049, 1053, 1061, 1072, 1086, 1087, 1104, 1137, 1138, 1145
Jensen – 1004, 1006
JVC – 1010, 1011, 1012, 1045, 1051, 1054, 1055, 1056, 1128, 1129, 1146, 1168, 1175*
Kawasho – 1002, 1004, 1006
Kenwood – 1004, 1006, 1017
Kloss Novabeam – 1034, 1057, 1058
KTV – 1034, 1059, 1137, 1142
LG – 1005
Logik – 1001
Luxman – 1004, 1006
LXI – 1000, 1006, 1042, 1053, 1060, 1061, 1062, 1145
Magnavox – 1000, 1004, 1006, 1008, 1017, 1057, 1058, 1063, 1064, 1065, 1073, 1106, 1107, 1108
Majestic – 1001
Marantz – 1000, 1004, 1006, 1050, 1066
Megatron – 1006, 1050
Memorex – 1001, 1005, 1006, 1042, 1062
MGA – 1004, 1005, 1006, 1017, 1018, 1043, 1067, 1068
Mitsubishi – 1004, 1005, 1006, 1017, 1018, 1043, 1067, 1068, 1069, 1102
Montgomery Ward – 1001
Motorola – 1003, 1139
MTC – 1004, 1005, 1006, 1087
Multitech – 1034
Multivision – 1070
NAD – 1006, 1060, 1061, 1147, 1166
NEC – 1003, 1004, 1005, 1006, 1009
Nikko – 1006, 1014
Onwa – 1034
Optimus – 1147, 1166
Optonica – 1079, 1139
Orion – 1031, 1152
Panasonic – 1003, 1045, 1136, 1162, 1179*
Philco – 1000, 1003, 1004, 1005, 1006, 1008, 1010, 1017, 1057, 1058, 1063, 1065
Philips – 1000, 1003, 1004, 1008, 1010, 1017, 1057, 1058, 1063, 1071, 1072, 1073, 1074
Pioneer – 1004, 1006, 1075, 1076, 1143, 1147, 1166
Portland – 1004, 1005, 1006, 1014, 1137
Price Club – 1087
Prism– 1045
Proscan – 1053, 1145
Proton – 1004, 1006, 1010, 1077
Quasar – 1003, 1045, 1059, 1078, 1162
Radio Shack – 1042, 1062
Radio Shack/Realistic – 1004, 1006, 1010
RCA – 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1017, 1053, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1105, 1143, 1145, 1148, 1149, 1151, 1155, 1163, 1167, 1170, 1182
Realistic – 1042, 1062
Runco – 1122
Sampo – 1004, 1006, 1137, 1138
Samsung – 1004, 1005, 1006, 1010, 1013, 1017, 1086, 1087, 1088, 1137, 1138, 1156, 1178*
Sansui – 1152
Sanyo – 1004, 1041, 1042, 1062, 1068, 1089, 1090, 1135, 1144
Scott – 1004, 1006, 1010, 1020, 1031, 1034, 1040
Sears – 1000, 1004, 1006, 1011, 1012, 1017, 1040, 1041, 1042, 1043, 1053, 1055, 1060, 1061, 1062, 1091, 1092, 1144, 1145, 1150
Sharp – 1004, 1066, 1010, 1022, 1025, 1079, 1093, 1094, 1095, 1100, 1137, 1139
Signature – 1001
Sony – 1002, 1157, 1164, 1165, 1174*, 1176*, 1177*
Soundesign – 1004, 1006, 1008, 1034, 1040
Starlite – 1034
Sylvania – 1000, 1004, 1006, 1008, 1017, 1057, 1058, 1063, 1064, 1065, 1073, 1096, 1131
Symphonic – 1029, 1034, 1150
Tandy – 1139
Tatung – 1003
Technics – 1045
Techwood – 1004, 1006, 1045
Teknika – 1000, 1001, 1004, 1005, 1006, 1008, 1010, 1011, 1012, 1014, 1034, 1040, 1064, 1087, 1136, 1137, 1162
Telecaption – 1097
Thomson – 1171*
Toshiba – 1042, 1060, 1061, 1062, 1087, 1091, 1097, 1098, 1130, 1131, 1183, 1172*, 1173*
Totevision – 1137
Universal – 1044, 1072
Vidikron – 1000
Wards – 1000, 1001, 1004, 1005, 1006, 1017, 1020, 1029, 1040, 1044, 1053, 1057, 1058, 1063, 1064, 1072, 1073, 1079, 1099
Yamaha – 1004, 1005, 1006, 1017
Zenith – 1001, 1004, 1122, 1123, 1124, 1125, 1158

RÉCEPTEURS/AMPLIFICATEURS (*Tester ce code avec la touche CH+ ou CH–)

Aiwa – 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3014, 3020
Carver – 3000
Harman Kardon – 3000, 3013
JBL – 3013
JVC – 3005
Kenwood – 3006
Linn – 3000
Magnavox – 3000
Marantz – 3000
Onkyo – 3015
Panasonic – 3016, 3017
Philips – 3000
Pioneer – 3012*
RCA – 3007
Sansui – 3000
Sherwood – 3019
Sony – 3008, 3009, 3018
Technics – 3016, 3017
Wards – 3000, 3012*
Yahama – 3010, 3011, 3012*

MAGNÉTOSCOPES

Admiral – 2035
Aiko – 2018
Aiwa – 2017
Akai – 2002, 2003, 2004, 2031, 2032
Audiovox – 2010
Beaumark – 2024
Bell & Howell – 2007
Brocksonic – 2008
Calix – 2010
Canon – 2014, 2015
Capehart – 2030
Carver – 2000
CCE – 2018, 2024
Citizen – 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2018, 2045
Colortyme – 2005
Craig – 2009, 2010, 2016, 2024
Curtis Mathes – 2005, 2009, 2012, 2013, 2014, 2015, 2025, 2046
Daewoo – 2011, 2017, 2018, 2030, 2045
Daytron – 2030
Dimensia – 2025, 2046
Electrohome – 2010, 2019
Emerson – 2002, 2008, 2010, 2011, 2014, 2017, 2019, 2026, 2032
Fisher – 2007, 2016, 2020, 2021
Fuji – 2003, 2014
Funai – 2017
Garrard – 2017
GE – 2001, 2009, 2014, 2015, 2025, 2046
Go Video – 2038, 2044
Goldstar – 2005, 2010, 2013
Gradiente – 2017
Harman Kardon – 2000, 2005
Harwood – 2024
Hitachi – 2022, 2023, 2029, 2031
JC Penney – 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2014, 2015, 2022, 2023, 2024, 2029
Jensen – 2022, 2023, 2031
JVC – 2005, 2006, 2007, 2013, 2031, 2033, 2039
Kenwood – 2005, 2006, 2007, 2012, 2013, 2031, 2033
KLH – 2024
Kodak – 2020, 2014
LG – 2010
Logik – 2024
LXI – 2010
Magnavox – 2000, 2014, 2015, 2028
Marantz – 2000, 2005, 2006, 2007, 2012, 2013, 2014
Matsushita – 2014
Memorex – 2007, 2009, 2010, 2014, 2016, 2017, 2028, 2035, 2047
MGA – 2019, 2026, 2032
Minolta – 2022, 2023, 2029
Mitsubishi – 2019, 2022, 2023, 2026, 2032, 2033
Montgomery Ward – 2035, 2047
Motorola – 2014, 2035, 2047
MTC – 2009
Multitech – 2009, 2012, 2017, 2024
NEC – 2005, 2006, 2007, 2012, 2013, 2031, 2033
Nikko – 2010
Noblex – 2009
Olympus – 2014
Optimus – 2010, 2035, 2047
Optonica – 2027
Panasonic – 2014, 2015
Pentax – 2012, 2022, 2023, 2029
Pentex Research – 2013
Philco – 2014, 2015
Philips – 2000, 2014, 2027
Pioneer – 2006, 2022, 2033
Portland – 2012, 2030, 2045
Proscan – 2001, 2025, 2046
Quasar – 2014, 2015
Radio Shack – 2010, 2027, 2047
Radio Shack/Realistic – 2007, 2009, 2010, 2014, 2015, 2016, 2017, 2019, 2020, 2021, 2027, 2035
Radix – 2010
RCA – 2001, 2002, 2009, 2014, 2022, 2023, 2025, 2029, 2040, 2046
Realistic – 2007, 2009, 2010, 2011, 2014, 2015, 2016, 2017, 2019, 2020, 2021, 2027, 2035, 2047
Ricoh – 2034
Runco – 2028
Samsung – 2004, 2009, 2011, 2041
Sansui – 2006, 2031, 2033
Sanyo – 2007, 2009, 2016, 2042
Scott – 2008, 2011, 2026
Sears – 2007, 2010, 2014, 2016, 2020, 2021, 2022, 2023, 2029
Sharp – 2019, 2027, 2035, 2045, 2047
Shintom – 2003, 2023, 2024
Signature – 2035, 2047
Singer – 2014, 2024, 2034
Sony – 2003
STS – 2014, 2029
Sylvania – 2000, 2014, 2015, 2017, 2026
Symphonic – 2017
Tandy – 2007
Tashiko – 2010
Tatung – 2031
Teac – 2017, 2031
Technics – 2014
Teknika – 2010, 2014, 2017
Toshiba – 2011, 2020, 2022, 2026, 2032
Totevision – 2009, 2010
Unitech – 2009
Vector Research – 2005, 2006, 2011, 2012
Video Concepts – 2005, 2006, 2011, 2012, 2032
Wards – 2000, 2009, 2010, 2011, 2014, 2016, 2017, 2019, 2022, 2023, 2024, 2027, 2029, 2035, 2047
XR–1000 – 2014, 2017, 2024
Yamaha – 2005, 2006, 2007, 2013, 2031
Zenith – 2003, 2028, 2034, 2043

LECTEURS CD

ADC – 2166
Aiwa – 2151
Akai – 2167
Emerson – 2152
Fisher – 2153
GE – 2169
Hitachi – 2154
JVC – 2155
Kenwood – 2156
Marantz – 2158
Mistubishi – 2170
Nakamichi – 2172
NEC – 2157
Onkyo – 2159
Panasonic – 2160
Pioneer – 2161
RCA – 2162
Sanyo – 2175
Sears – 2168
Sherwood – 2173
Sony – 2163
Teac – 2174
Technics – 2164
Toshiba – 2171
Yamaha – 2165

LECTEURS DVD (*Tester ce code avec le bouton PLAY)

Aiwa – 2057, 2070
Alpine – 2071
Apex – 2068, 2069, 2072, 2073
BOSE – 2140
Broksonic – 2074, 2148
Clarion – 2075
Classic – 2076
Daewoo – 2077
Denon – 2078, 2079, 2080, 2081
Emerson – 2082, 2083
Fisher – 2084
Funai – 2083
GE – 2048, 2085*, 2086
Go Video – 2141, 2147
GPX – 2087
Hitachi – 2056, 2088, 2089, 2090, 2091
JVC – 2050, 2058, 2092, 2142
Kenwood – 2093
Konka – 2059, 2060
Magnavox – 2051, 2094
Memorex – 2095
Mintek – 2096
Mitsubishi – 2052
NAD – 2082
Nakamichi – 2097
Norcent – 2098, 2099
Onkyo – 2100
Oritron – 2114
Panasonic – 2061, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106
Philips – 2051, 2067, 2107
Pioneer – 2053, 2108, 2109, 2110, 2111
Proscan – 2048, 2112
Qwestar – 2113, 2114
RCA – 2048, 2049*, 2115, 2143, 2149
Sampo – 2116
Samsung – 2117, 2118, 2119, 2144
Sansui – 2120
Sanyo – 2062, 2121, 2145
Sharp – 2122, 2123
Sherwood – 2124
Sony – 2154, 2063, 2064, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129
Sylvania – 2083
Teac – 2130
Technics – 2131
Techwood – 2132
Toshiba – 2055, 2065, 2133, 2134, 2135, 2150
Yamaha – 2136, 2137, 2138
Zenith – 2066, 2139, 2146

CODES DE PROGRAMMATION POUR LA TÉLÉCOMMANDE UR5-8400A

TÉLÉVISEURS

ADMIRAL – 025, 053
AIKO – 117
AIWA – 034, 161, 101
AKAI – 043, 046, 124, 146
AMERICA ACTION – 117
AMERICAN HIGH – 031
AMPRO – 072
ANAM – 031, 103
ASHA – 040
AUDIO DYNAMICS – 012, 023, 043
AUDIOVOX – 101
BEAUMARK – 040
BROKSONIC – 035, 037, 129, 025
CALIX – 101
CANON – 028, 031
CAPEHART – 108
CCE – 024, 117
CINERAL – 117
CITIZEN – 101, 117
COLT – 024
CRAIG – 003, 040, 135, 024, 101
CURTIS MATHES – 031, 041
CYBERNEX – 040
DAEWOO – 005, 108, 111, 117, 017, 065, 007, 010
DAYTRON – 108
DBX – 012, 023, 043
DYNATECH – 034, 053
ELECTROHOME – 059, 101
ELECTROPHONIC – 101
EMERSON – 006, 029, 035, 037, 129, 153, 017, 025, 027, 031, 034, 036, 046, 101, 131, 138, 117
FISHER – 003, 010, 008, 009
FUJI – 031
FUNAI – 034
GARRARD – 034
GE – 031, 072, 144, 147, 063, 107, 109, 040, 053
GO VIDEO – 132, 155, 040, 136
GOLDSTAR/LG – 101, 004, 012
HARLEY DAVIDSON – 034
HARMAN KARDON – 012, 045
HARWOOD – 024
HITACHI – 004, 026, 034, 043, 063, 137, 150
HQ – 034
HUGUES – 004
INSTANTREPLAY – 031
JCL – 031
JCPENNEY – 004, 012, 031, 040, 101
JENSEN – 043
JVC – 048, 043, 055, 060, 130, 150, 152, 012, 031
KEC – 101, 117
KENWOOD – 034, 150, 014, 048
KLH – 024
KODAK – 031, 101
LLOYD – 034
LOGIK – 024
LXI – 003, 009, 017, 034, 101, 004
MAGIN – 040
MAGNASONIC – 117
MAGNAVOX – 067, 031, 034, 068, 041, 156, 170
MARANTZ – 067, 069, 012, 031
MARTA – 101
MATSUI – 027, 030
MATSUSHITA – 031
MEI – 031
MEMOREX – 040, 101, 003, 014, 031, 034, 053, 072, 134, 139, 025
MGA – 045, 046, 059
MGN TECHNOLOGY – 040
MINOLTA – 004
MITSUBISHI – 059, 061, 051, 004, 046, 045, 053
MOTOROLA – 031, 053
MTC – 034, 040
MULTITECH – 024, 034
NEC – 012, 023, 043, 048
NIKKO – 101
NOBLEX – 040
NORDMENDE – 043
OLYMPUS – 031
OPTIMUS – 053, 101
OPTONICA – 053, 054
ORION – 025
PANASONIC – 031, 070, 133, 140, 163
PENTAX – 004, 031, 063
PHILCP – 031, 034, 067, 025
PHILIPS – 031, 034, 054, 067, 101, 150
PILOT – 101
PIONEER – 021, 004, 048
PORTLAND – 108
PROFITRONIC – 040
PROTEC – 024
PULSAR – 072
QUARTZ – 014
QUASAR – 031, 070, 133, 140, 163, 014
RADIO SHACK – 123, 034
RADIX – 101
RANDEX – 101
RCA – 107, 109, 144, 041, 031, 004, 034, 040, 140, 147, 158, 053
REALISTIC – 003, 008, 014, 031, 034, 040, 053, 054, 101, 010
RICO – 058
RUNCO – 072
SALORA – 014
SAMSUNG – 040, 017, 107, 109, 113, 115, 124
SANKY – 053
SANSUI – 043, 135, 048, 025, 034
SANYO – 003, 014, 040, 134
SCOTT – 017, 037, 129, 131
SEARS – 003, 004, 008, 014, 017, 081, 101, 010, 031, 034
SHARP – 053, 031, 054, 159
SHINTOM – 024
SHOGUN – 040
SINGER – 024
SONY – 001, 057, 058, 003, 052, 053, 031, 154, 171, 009, 034
SOUNDESIGN – 034
STS – 004
SYLVANIA – 031, 034, 059, 067
SYMPHONIC – 034
TANDY – 034, 010
TATUNG – 043
TEAC – 034, 043
TECHNICS – 031, 070
TEKNIKA – 031, 034, 101
THOMAS – 034
TMK – 006, 040
TOSHIBA – 017, 131, 004, 008, 059, 082, 150
TOTEVISION – 040, 101
UNITECH – 040
VECTOR RESEARCH – 012
VIDEO CONCEPTS – 012, 034, 046
VIDEOSONIC – 040
WARDS – 003, 004, 017, 024, 031, 034, 040, 053, 054, 131
WESTINGHOUSE – 024, 025
XR-1000 – 024, 031, 034
YAMAHA – 012, 034, 043
ZENITH – 072, 034, 001, 058, 080, 101, 153, 048, 025

LECTEURS DVD & COMBOS TV/LECTEUR DVD

AIWA – 004, 008
ALPINE – 221
APEX DIGITAL – 251, 246
ARCAM – 215
CYBERHOME – 220
DAEWOO – 220
DENON – 226, 241
FUNAI – 006, 230, 231
VIDEO – 014
GOLDSTAR/LG – 235, 250
HARMAN KARDON – 243
HITACHI – 223
HITEKER – 246
INTEGRA – 002, 238
KENWOOD – 216
KLH – 016
KRELL – 011
LEXICON – 010
MAGNAVOX – 254, 237
MARANTZ – 253, 242
MCINTOSH – 217
MINTEK – 251
MITSUBISHI – 227
MYRYAD – 224 005
NAD – 247
NAKAMICHI – 225
ONKYO – 240
OPTIMUS – 229
PANASONIC – 228, 012
PHILIPS – 253, 237, 214, 003
PIONEER – 255, 222, 229
PROCEED – 245
PROSCAN – 230, 231
RC – 230, 231
SAMSUNG – 236, 248, 014
SANYO – 009
SHARP – 252
SONY – 001, 218, 007
SYLVANIA – 006
SYMPHONIC – 006
TATUNG – 224
TECHNICS – 228
THETA DIGITAL – 229
TOSHIBA – 233, 244, 219, 013
VENTURER – 015
YAMAHA – 249 234
ZENITH – 250, 234, 235, 239

SYSTÈMES AUDIO

ADC – 200
ADCOM – 072, 082, 092, 161
AIWA – 025, 071, 104, 114, 170, 171, 091, 100
AKAI – 139, 093
AMC – 125, 126, 127, 128
ANGSTROM – 142
ARCAM – 141
AUDIO ACCESS – 147
AUDIO ALCHEMY – 135
AUDIO FILE – 203
AUDIO MATRIX – 077
AUDIO TECHNICA – 134
B & K – 096, 097
BOSE – 070, 170, 113
BRYSTON – 015
CARVER – 003, 008, 028, 099, 151, 203, 014, 016, 040, 090
CASIO – 204
CHIRO – 140
CINEMA SOUND – 084, 134
CITATION – 148
CLARION – 026
CURTIS MATHES – 204
DENON – 084, 151, 155, 188, 056, 119
ENLIGHTENED AUDIO – 049, 050
FISHER – 151
FOSGATE AUDIONICS – 062, 148
GOLDSTAR/LG – 072, 006
HARMAN KARDON – 153, 148, 162, 060, 066, 115
HITACHI – 020
INKEL – 005
JCPENNEY – 102, 204
JENSEN – 058
JVC – 013, 163, 176
KENWOOD – 005, 026, 057, 166, 095
KOSS – 102
KRELL – 150
KYOCERA – 200
LEXICON – 120, 167, 171, 172
LUXMAN – 035, 137, 139, 165, 004, 029
LXI – 204
MAGNAVOX – 152, 164, 191, 043
MARANTZ – 028, 048, 063, 191, 090
MCINTOSH – 173
MCS – 204
MERIDIAN – 009, 051
MITSUBISHI – 180
MONDIAL – 022, 023, 042, 073, 075
NAD – 048
NAKAMICHI – 111, 182, 183, 079, 087
NEC – 080
ONKYO – 084, 046, 012, 030, 041, 081, 103, 044
OPTIMUS – 017, 036, 138, 026
PANASONIC – 007, 088, 129, 130, 132, 195
PARASOUND – 129, 130, 132
PHILIPS – 063, 188, 189, 191
PIONEER – 084, 039, 045, 054, 069, 078, 168, 128, 158
PROCEED – 144
QUASAR – 007, 088, 129, 130, 132, 195
RCA – 010, 067, 117, 156
REALISTIC – 019, 034, 037, 047
ROTEL – 074, 083, 085
SAMSUNG – 123
SANSUI – 063, 110, 032, 116
SANYO – 151
SCOTT – 019
SEARS – 204
SHARP – 026, 057, 094, 175
SHERWOOD – 024, 038
SONY – 001, 011, 055, 187, 053, 112
SOUNDESIGN – 036
SSI – 068
TEAC – 019, 059, 111, 109
TECHNICS – 076, 088, 122, 193, 080, 098
THETA DIGITAL – 065
TOSHIBA – 033 112
YAMAHA – 021, 026, 031, 067, 192, 002, 101, 118
ZENITH – 143, 106

SERVICE À LA CLIENTÈLE

Pour plus de détails sur nos offres ou pour modifier votre abonnement, nous vous invitons à communiquer avec notre Service à la clientèle. Vous pouvez joindre un conseiller au service après-vente de 7h30 à 21h30 du lundi au vendredi, et le samedi, de 8h à 18h.

Montréal	514 281-1711
Québec	418 847-4410
Saguenay	418 545-1114
Outaouais	819 771-7715
Ailleurs au Québec	1 88-VIDEOTRON

SOUTIEN TECHNIQUE À LA CLIENTÈLE

Pour tout problème d'ordre technique, nous vous invitons à communiquer avec le Soutien technique à la clientèle. Vous pouvez joindre un conseiller au Soutien technique 24 heures par jour, 7 jours par semaine.

Montréal	514 841-2611
Québec	418 842-2611
Saguenay	418 543-4611
Outaouais	819 771-2611
Ailleurs au Québec	1 88-VIDEOTRON

Visitez notre site web : **videotron.com**

CONTRAT

Vous pouvez consulter le contrat d'abonnement en visitant le videotron.com/contrats

Configuration de la haute définition

CONFIGURATION

Les réglages choisis sur votre terminal **HD** auront une influence directe sur la qualité d'image que vous obtiendrez. Pour ce faire, vous devez suivre les instructions de l'Assistant Configuration à la page 53.

Si vous utilisez les connexions **DVI** ou **HDMI** pour relier votre terminal **HD** à votre téléviseur, vous n'aurez normalement pas à effectuer de configuration. Avec ce type de connexion, les deux appareils déterminent selon un procédé automatique la résolution optimale à utiliser pour afficher l'image.

CONNECTEURS

En télévision **HD**, trois types de connexions sont disponibles : les entrées à composantes et, sur certains modèles d'appareils seulement, le connecteur **DVI** et le connecteur **HDMI**. Il est **nécessaire** d'utiliser l'une ou l'autre de ces connexions afin d'obtenir l'image à l'écran lorsqu'on syntonise une chaîne diffusant du contenu en haute définition. Il est aussi **recommandé** d'utiliser ces connexions même pour les contenus non **HD**. Cela procure une image avec un minimum d'artéfacts.

CONVERSIONS DE FORMATS D'IMAGE

L'une des règles d'or afin d'obtenir des résultats optimaux en termes de qualité d'image, c'est de limiter autant que possible les transformations (conversions) de signaux. Les émissions sont diffusées dans divers formats par les stations de télévision. Le téléviseur, quant à lui, les affiche dans un format bien spécifique : son format natif. On comprend alors que le format des émissions visionnées étant variable et celui du téléviseur étant unique, il devient inévitable que le téléviseur doive effectuer une conversion lorsque le format de l'émission diffusée diffère de son format natif.

On peut cependant limiter le nombre de conversions à ce minimum. Grâce à l'option de format de sortie ajustable des terminaux HD de Vidéotron, on peut éviter des conversions supplémentaires en réglant le format du terminal au format natif du téléviseur. De là l'importance de connaître le format natif de son téléviseur : on peut alors ajuster le format du terminal au format natif du téléviseur. De cette manière, le téléviseur reçoit toujours le signal sans avoir à effectuer de conversion de format.

PRÉSENTATION DE L’ASSISTANT CONFIGURATION

QU’EST-CE QUE L’ASSISTANT CONFIGURATION ?

L’assistant configuration de HD est un logiciel à l’écran qui vous aide à configurer votre terminal haute définition (HD) de manière à obtenir la meilleure qualité d’image possible.

AVANT DE COMMENCER

Avant d’entreprendre la configuration de votre terminal HD, nous vous suggérons d’avoir sous la main le guide de l’utilisateur de votre téléviseur HD, pour pouvoir le consulter au besoin.

EST-IL NÉCESSAIRE D’UTILISER L’ASSISTANT CONFIGURATION ?

Oui. Que vous ayez relié votre téléviseur HD au terminal à partir des connecteurs à composantes (**Y**, **Pb** et **Pr**), **DVI** ou **HDMI**, l’Assistant Configuration vous assurera toute la flexibilité nécessaire à l’obtention d’une image de qualité optimale en tout temps.

Remarques :

- Les connecteurs analogiques Y, Pb et Pr sont désactivés lorsque le téléviseur HD est relié au terminal par les connecteurs DVI ou HDMI.
- Si le téléviseur HD est relié au terminal par le connecteur DVI ou HDMI du terminal et que vous voyez ce message d’alerte à l’écran, cela signifie que le téléviseur HD et le terminal sont incompatibles. Dans ce cas, rebranchez le téléviseur HD aux connecteurs Y, Pb et Pr du terminal.

Alerte DVI ou HDMI

Votre téléviseur HD ne supporte pas HDCP.
Veuillez utiliser les connexions Y, Pb, et Pr
pour regarder une émission.

FORMATS D’IMAGES

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ENTRE UN ÉCRAN STANDARD ET UN ÉCRAN LARGE ?

Le type d’écran (standard ou large) de votre téléviseur HD détermine la manière dont le terminal affiche les émissions à l’écran. Le format de l’image d’un téléviseur HD est une combinaison du rapport largeur-longueur de l’image et de la résolution de l’écran ; ainsi, il diffère selon que le téléviseur HD possède un écran standard ou un écran large.

QU’EST-CE QUE LE FORMAT DE L’IMAGE ?

Le format de l’image est le rapport entre la largeur et la hauteur d’un écran de télévision. Les formats diffèrent parce que les fabricants de téléviseurs font des appareils HD à écran standard ou large pour répondre aux préférences des consommateurs.

Un écran standard de téléviseur HD possède un format 4/3, c'est-à-dire que l'écran fait quatre unités de largeur pour trois de hauteur.



Format 4/3
Résolution de l'écran :
480p ou 480i remplissent l'écran

Un écran large de téléviseur HD est plus large du tiers qu'un écran standard, c'est-à-dire qu'il fait 16 unités de largeur pour 9 unités de hauteur.



Format 16/9
Résolution de l'écran :
720p ou 1080i remplissent l'écran

QU'EST-CE QUE LA RÉSOLUTION DE L'ÉCRAN ?

La résolution de l'écran indique la quantité de détails que l'image affiche. La résolution s'exprime par le nombre de lignes de visualisation à l'écran. Les deux techniques d'affichage employées par les téléviseurs HD sont appelées « progressive » et « entrelacée ».

Par exemple, une résolution de 1080i indique que l'écran affiche 1080 lignes en mode entrelacé (i pour *interlaced*), tandis que 480p indique que l'écran affiche 480 lignes en mode progressif (p pour *progressive*).

> **Remarque :** On donne parfois à la résolution de l'écran (1080i, 480p, etc.) le nom de fréquence de balayage. Ces termes sont interchangeables.



En mode **progressif**, chaque pixel de l'écran est rafraîchi simultanément.



En mode **entrelacé**, les pixels sont rafraîchis en alternance, d'abord les lignes impaires, puis les paires.

COMMENT CHOISIR LE BON FORMAT D'IMAGE ?

Le type d'écran que possède votre téléviseur HD détermine la manière dont le terminal affiche les émissions à l'écran. Les exemples suivants montrent à quoi ressemblent les émissions quand le format d'image est en mode **Normal** (pas en mode Étiré ou Zoom).

Téléviseurs HD à écran standard

Sur un téléviseur HD à écran standard, ces formats d'images :

S'affichent automatiquement ainsi :

480p ou 480i standard



format plein écran



720p ou 1080i large



format *letterbox*



Téléviseurs HD à écran large

Sur un téléviseur HD à écran large, ces formats d'images:	**S'affichent automatiquement ainsi:**
480p ou 480i standard	format *pillarbox*
	
720p ou 1080i large	format plein écran
	

CONFIGURATION DU TERMINAL HD AVEC L'ASSISTANT CONFIGURATION

AVANT D'ENTREPRENDRE LA CONFIGURATION DE VOTRE TERMINAL HD AVEC L'ASSISTANT CONFIGURATION, IL Y A DEUX CHOSES À FAIRE :

- Télécharger les plus récentes informations dans le terminal. (Cela n'est nécessaire que pour la configuration initiale. Après quoi, l'information requise est automatiquement téléchargée dans le terminal sur une base régulière.)
- Préparer le terminal à envoyer les formats d'images que supporte votre téléviseur HD.

Télécharger les plus récentes informations dans le terminal
En supposant que vous avez connecté votre téléviseur HD au terminal HD en utilisant une sortie vidéo à composante (YPbPr) ou une sortie DVI ou HDMI, effectuez les étapes suivantes pour télécharger le logiciel, la programmation et l'information sur les services les plus récents sur le boîtier décodeur. (N'oubliez pas de noter le port d'entrée vidéo auquel le boîtier décodeur est connecté sur le téléviseur HD. Par exemple : port d'entrée vidéo nº 6.)

Remarque : Ceci n'est nécessaire qu'au moment de la configuration initiale.

1. Branchez le terminal et le téléviseur dans une prise électrique AC.
2. N'allumez ni le terminal ni le téléviseur tout de suite.
3. Attendez de voir l'un des affichages suivants sur le devant du terminal :
   - l'heure actuelle
   - quatre traits (– – – –)



Important : Si vous observez diverses séquences de caractères qui défilent dans l'afficheur du terminal, cela signifie qu'il est en processus de mise-à-jour de son logiciel d'opération : il se peut que cela prenne plusieurs minutes. Lorsque la mise-à-jour se termine, l'heure ou quatre traits (––––) apparaissent dans l'afficheur du terminal.

4. **ARRÊTEZ !** Avant d'allumer le téléviseur ou le terminal, vous devez avoir lu la section Formats d'images, qui précède la présente section.

Préparer le terminal à envoyer les formats d'images que supporte votre téléviseur HD
Si votre téléviseur HD affiche un écran noir quand vous l'allumez, c'est peut-être parce que votre terminal lui envoie un format d'image qu'il ne supporte pas. Vous devez préparer le terminal à envoyer tous les formats d'images que supporte votre téléviseur HD. Plus tard, en regardant une émission, vous pourrez comparer les différents réglages et choisir le format offrant la meilleure qualité d'image pour l'émission que vous regardez.

Suivez les étapes suivantes pour préparer le terminal à présenter les émissions dans le format d'image que supporte votre téléviseur HD.



Important : Avant de commencer, lisez attentivement ces directives. Quand vous arrivez à l'étape 5, vous avez 20 secondes pour commencer à choisir les réglages de format d'image. Après 20 secondes, le terminal n'est plus en mode de sélection de **Format d'image**. Si cela se produit, répétez les étapes à partir de l'étape 2.

1. Consultez le guide de l'utilisateur fourni avec votre téléviseur HD pour trouver les formats d'images que supporte votre appareil.
2. Si le terminal est éteint, appuyez sur la touche **Power** pour l'allumer.
3. Sur le devant du terminal, appuyez sur le bouton **Select** jusqu'à ce que l'indicateur courriel clignote.
4. Appuyez sur la touche **Vol–** pour indiquer que vous désirez choisir un réglage de format d'image. L'affichage ACL indique HdSr pour signaler que le terminal est en mode de sélection de format d'image pour le téléviseur HD.
5. Dans le tableau ci-dessous, trouvez tous les formats que supporte votre téléviseur HD. Puis, appuyez sur les boutons correspondants du panneau avant du terminal.

Remarque : Si 1080i fait partie des formats que supporte votre téléviseur HD, nous vous conseillons de le choisir en dernier lieu. Ensuite, quand vous allumerez le téléviseur pour utiliser l'Assistant Configuration, le format de l'image sera 1080i.

Pour choisir ce format d'image :	Appuyez sur ce bouton du panneau avant :	Le terminal affiche brièvement :	Puis affiche brièvement :
480i	CH+	480i	SEt
720p	VOL–	720p	SEt
480p	CH–	480p	SEt
1080i	VOL+	1080	SEt

Y A-T-IL PLUS D’UNE OPTION DE CONFIGURATION?

Oui. L’Assistant Configuration vous offre deux options pour le choix de votre type d’écran :

- Si vous choisissez l’option **Configuration simple**, l’Assistant Configuration règle automatiquement le téléviseur HD pour qu’il reçoive les émissions en formats 1080i et 480i.
- Si vous choisissez l’option **Configuration avancée**, vous pouvez parcourir les formats d’images et choisir ceux qui donnent les meilleurs résultats à votre écran.

Remarque : Utilisez les touches A, B et C de la télécommande pour naviguer dans les menus et les options de l’Assistant Configuration. Nous vous suggérons d’avoir sous la main le guide de l’utilisateur de votre téléviseur HD, pour pouvoir le consulter au besoin.

COMMENT DÉMARRER L’ASSISTANT CONFIGURATION ?

1. Assurez-vous que le terminal est **éteint** et que le téléviseur HD est **allumé**.



2. Appuyez simultanément sur les boutons **GUIDE** et **INFO**.

1. Appuyez sur A pour commencer la configuration.

Assistant Configuration pour téléviseur HD

Vous devez répondre à quelques questions
qui vous aideront à configurer votre terminal HD.

Appuyez sur A pour commencer

2. Choisissez l'une des options suivantes :

   - Pour choisir l'option **Configuration simple**, appuyez sur A, puis allez à **Directives de configuration simple** en page 61.
   - Pour choisir l'option **Configuration avancée**, appuyez sur B, puis allez à **Directives de configuration avancée** en page 62.

Options de configuration

Appuyez sur A pour Configuration simple, l'option employée par la plupart des utilisateurs.

Appuyez sur B pour Configuration avancée, l'option employée par les utilisateurs avancés.

EXIT Terminer configuration

DIRECTIVES DE CONFIGURATION SIMPLE

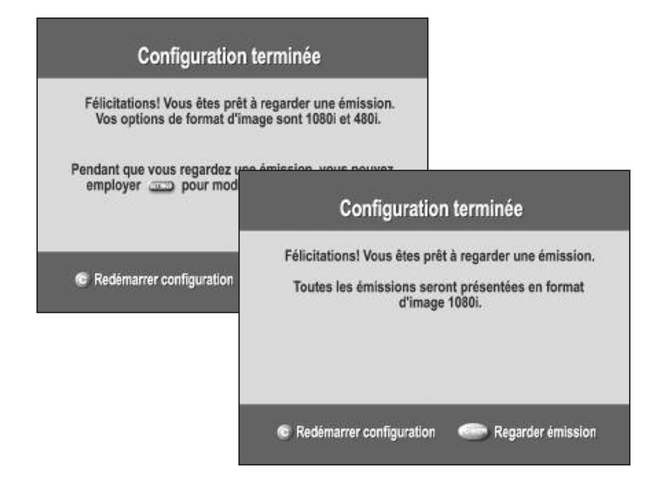
1. Appuyez sur A ou B pour choisir le type d’écran que vous possédez.



2. Appuyez sur **POWER** pour commencer à regarder une émission.

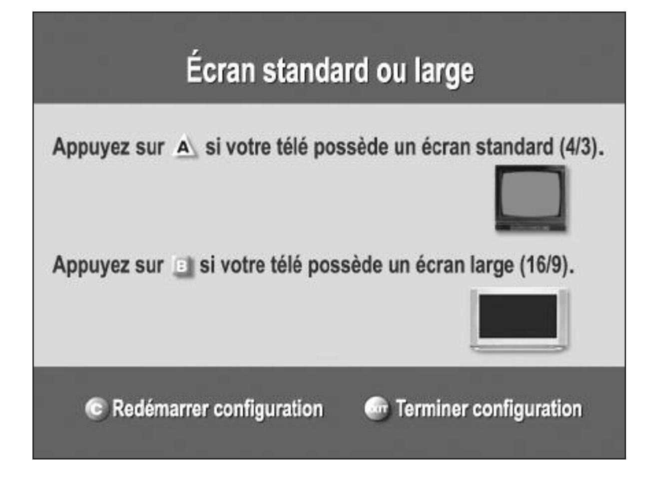
Remarques :

- Si vous avez appuyé sur A, la configuration est terminée. Le téléviseur est prêt à recevoir des émissions en formats 1080i et 480i.
- Si vous avez appuyé sur B, continuez à la page suivante.



DIRECTIVES DE CONFIGURATION AVANCÉE

1. Appuyez sur Ⓐ ou Ⓑ pour choisir le type d'écran que vous possédez.

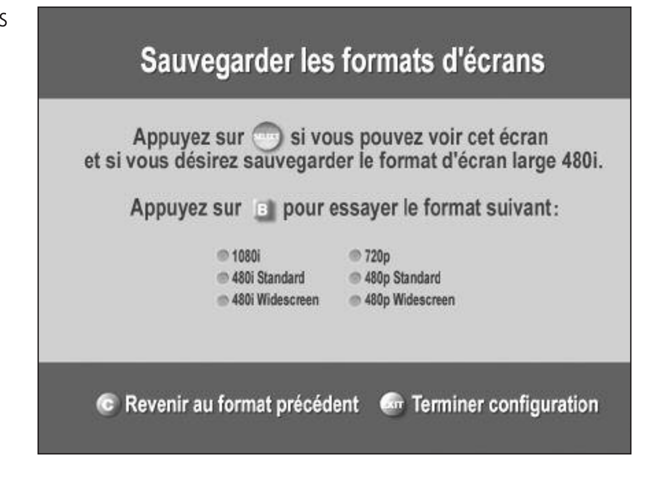


2. Appuyez sur Ⓐ pour voir ce que donnent divers formats d'images sur votre écran.

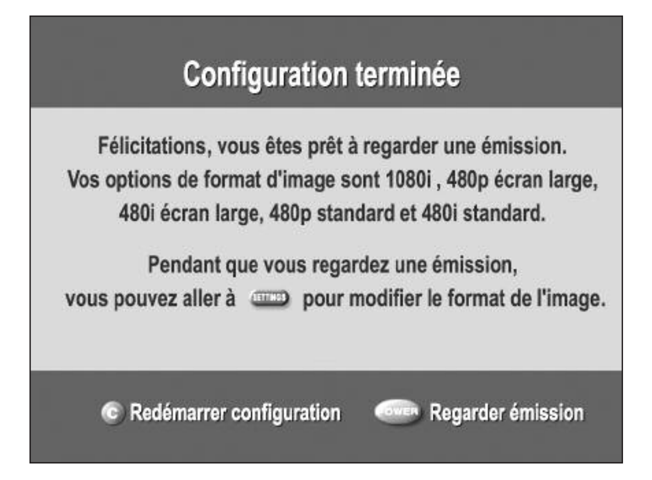


3. Appuyez sur **SELECT** pour alterner entre les options de sauvegarde et de suppression, ou appuyez sur B pour voir ce que donne le prochain format d'image sur votre écran.

Important : Si l'écran est noir, appuyez de nouveau sur B pour voir l'écran suivant. N'appuyez pas sur **SELECT** : vous ne voulez pas choisir ce format d'écran puisque votre téléviseur ne le supporte pas.



4. Après avoir sauvegardé les formats d'images, appuyez sur **EXIT**. La configuration est terminée.
5. Appuyez sur **POWER** pour commencer à regarder une émission.



CHANGER LES RÉGLAGES EN REGARDANT UNE ÉMISSION

Certaines chaînes diffusent en haute définition (HD), d'autres non. Pour optimiser l'image des chaînes non HD, vous pouvez alterner entre une fréquence de balayage HD (1080i ou 720p) et une fréquence de balayage standard (480i ou 480p).

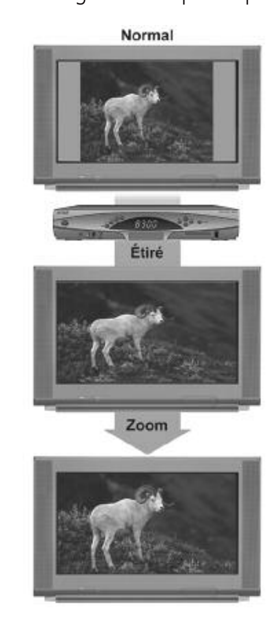
COMMENT CHANGER LA TAILLE DE L'IMAGE ?

Téléviseur HD à écran standard :
optimisez l'image sur les chaînes non HD

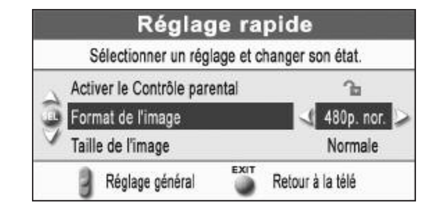


Remarque : Les émissions HD des chaînes HD remplissent automatiquement l'écran d'un téléviseur HD 16/9.

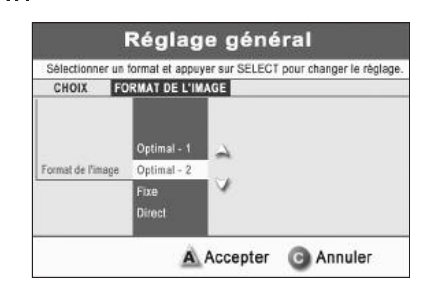
Téléviseur HD à écran large :
optimisez l'image sur n'importe quelle chaîne



1. Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder au menu **Réglage rapide**.
2. Faites défiler jusqu'à **Format de l'image** ou **Taille de l'image**. (Vous ne verrez Format de l'image que si le format de l'image est en mode **Fixe** dans le menu **Réglage général**).
3. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour voir les options.
4. Lorsque vous faites défiler les options, remarquez comment l'image à l'écran change.
5. Choisissez la taille ou le format de l'image que vous désirez.



COMMENT CHANGER L'APPARENCE DE L'IMAGE SUR MON TÉLÉVISEUR ?



Appuyez deux fois sur **SETTINGS** pour afficher le menu **Réglage général**. Ensuite, choisissez l'une des options suivantes :

Fixe : La résolution d'écran que vous avez choisie avec l'Assistant Configuration peut être vue dans le menu Réglage rapide. La résolution demeure la même (fixe) à moins que vous ne la changiez.

Passage direct : Cette option comporte un élément de commodité. Le terminal tente de convertir le signal d'une émission pour lui donner le meilleur format d'image possible pour votre écran de téléviseur HD. Toutefois, si vous n'avez pas choisi toutes les résolutions d'écran disponibles, la résolution d'écran prendra par défaut la valeur de la meilleure option parmi celles que vous avez sélectionnées avec l'Assistant Configuration pour téléviseur HD.

Conversion optimale 1 et Conversion optimale 2 : Le fonctionnement de ces deux options est similaire à celui de l'option Passage direct. Consultez le tableau Formats d'affichage pour sources numériques ci-dessous.

Auto DVI ou HDMI : Si votre téléviseur HD est connecté aux sorties DVI ou HDMI, vous verrez cette option au lieu de l'option Passage direct. Les émissions qui arrivent sont automatiquement formatées à la fréquence de balayage supportée par votre téléviseur HD.

FORMATS D'AFFICHAGE POUR SOURCES NUMÉRIQUES

Le tableau suivant établit la relation entre l'option de formatage que vous choisissez, le signal que reçoit le terminal et la façon dont est présentée l'image à l'écran.

Si vous choisissez ce format d'image :	Quand le terminal reçoit ce type de signal :	L'image est présentée à l'écran HD dans ce format :
Fixe	Tous les formats	1080i, 720p, 480i, 480p (selon vos choix dans les menus de l'Assistant Configuration et Réglage rapide)
Passage direct	480i 480p 720p 1080i	480i 480p 720p 1080i
Convertisseur élévateur de fréquence #1	480i/480p 720p/1080i	480p 1080i
Convertisseur élévateur de fréquence #2	480i/480p 720p/1080i	480p 720p

SOUS-TITRAGE POUR MALENTENDANTS

QU'EST-CE QUE LE SOUS-TITRAGE POUR MALENTENDANTS ?

Il s'agit du texte qui accompagne l'émission à l'écran. On peut y lire une version abrégée du dialogue des acteurs ainsi que des indications sonores importantes. Quand il s'agit d'événements sportifs, ces sous-titres reproduisent les descriptions des commentateurs. Ils sont destinés aux personnes qui ont de la difficulté à entendre et à discerner les sons.

MON TÉLÉVISEUR SUPPORTE-T-IL LES SOUS-TITRES POUR MALENTENDANTS ?

Beaucoup de téléviseurs supportent les sous-titres pour malentendants par l'entremise des entrées RF et bande de base. Si votre téléviseur HD est connecté à votre terminal par les ports Y, Pr et Pb ou DVI, les sous-titres seront décodés et affichés par le terminal HD.

QUI FOURNIT LES SOUS-TITRES ?

Plusieurs entreprises (sources) fournissent des services de sous-titrage aux réseaux de télévision et aux compagnies de production pour leurs émissions standards (analogiques) et numériques.

Sources de sous-titrage pour les émissions standards (analogiques)
- **Std CC1** est le principal service de sous-titrage pour les émissions non numériques ;
- **Std CC2** à **Std CC4** sont les services de texte qui peuvent contenir diverses informations, dont un choix de langues ;
- **T1** à **T4** sont des services de texte qui peuvent aussi fournir de l'information additionnelle de la part du fournisseur de sous-titres.

Sources de sous-titrage pour les émissions numériques
- **Digital 1** est la principale source de sous-titres ;
- **Digital 2** est l'option recommandée pour les choix de langues ;
- **Digital 3** à **Digital 6** ne sont pas encore déterminées.

CHOISIR UNE SOURCE DE SOUS-TITRAGE

1. Appuyez deux fois sur **SETTINGS** pour accéder au menu **Réglage général**.
2. Faites défiler jusqu'à **S.-t. : Source**.
3. Appuyez sur ▶ pour accéder aux options de source : STD (analogique) ou numérique.
4. Faites défiler les options et choisissez les sources recommandées : **Std CC1** et **Digital 1**.

CONTRÔLER LE VOLUME PENDANT QUE LE SOUS-TITRAGE EST ACTIVÉ OU DÉSACTIVÉ

1. Appuyez deux fois sur **SETTINGS** pour accéder au menu Réglage général.
2. Faites défiler jusqu'à **Audio : Contrôle volume**. Il y a deux réglages possibles :
    - **Fixe :** Le réglage **Fixe** contrôle le volume par l'entremise du téléviseur et vous permet d'activer ou de désactiver les sous-titres pendant que vous écoutez une émission.
    - **Variable :** Le réglage **Variable** contrôle le volume par l'entremise du terminal et vous permet d'activer ou de désactiver les sous-titres pendant que vous écoutez une émission, ou vous pouvez activer les sous-titres pendant que l'audio du terminal est en sourdine.
3. Choisissez le réglage **Fixe** ou **Variable**.

ACTIVER OU DÉSACTIVER LES SOUS-TITRES

Vous pouvez activer ou désactiver les sous-titres n'importe quand par l'entremise du menu **Réglage rapide**.

1. Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder au menu **Réglage rapide** pendant que vous regardez une émission.
2. Activez ou désactivez les sous-titres.
3. Si vous avez choisi le réglage **Fixe** pour le volume :
    A. Faites défiler jusqu'à **Sous-titres désactivés/activés**.
    B. Appuyez sur ▶ pour accéder aux options.
    C. Faites défiler les options et appuyez sur **SELECT** pour confirmer votre choix.
4. Si vous avez choisi le réglage **Variable** pour le volume :
    A. Faites défiler jusqu'à **Sous-titres désactivés/activés/activés avec sourdine**.
    B. Appuyez sur ▶ pour accéder aux options.
    C. Faites défiler les options et appuyez sur **SELECT** pour confirmer votre choix.

CHANGER L'APPARENCE DES SOUS-TITRES

Selon le programme ou le fournisseur de sous-titres, il se peut que vous puissiez en changer l'apparence à l'écran.

1. Appuyez deux fois sur **SETTINGS** pour accéder au menu **Réglage général**.
2. Faites défiler jusqu'à **S.-t. : Options**.
3. Appuyez sur ▶ pour accéder à la colonne **Type de sous-titres**.
    - Si vous choisissez l'option **Définir par émission**, le type de sous-titres sera défini par le fournisseur de sous-titres. Vous ne pourrez pas le changer.
    - Si vous choisissez l'option **Définir par le téléspectateur**, vous pourrez suivre les directives fournies ci-dessous pour changer les réglages.

Remarque : Il se peut que vous réussissiez à changer l'apparence des sous-titres sur la plupart des chaînes HD et certaines chaînes numériques en suivant les directives de cette section. Les sous-titres sur les chaînes analogiques et la plupart des chaînes numériques apparaissent à l'écran en lettres blanches sur fond noir, et ce format ne peut pas être changé.

CHANGER L'OMBRAGE ET LA COULEUR DE L'ARRIÈRE-PLAN

Avant d'exécuter ces directives, il faut avoir fait ce qui suit :

- Vous avez accédé au menu **Réglage général** en appuyant deux fois sur **SETTINGS**.
- Le mode de réglage des sous-titres dans le menu **Réglage général** est **Définir par téléspectateur**.

Changer l'ombrage de l'arrière-plan

1. Faites défiler jusqu'à **S.-t. : Arrière-plan**.
2. Appuyez sur ▶ pour accéder à la colonne **Ombrage**.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour faire défiler les options. Il y a cinq options d'ombrage de l'arrière-plan :
   - **Clair :** permet de voir l'image vidéo derrière les sous-titres
   - **Léger :** montre à la fois l'arrière-plan et l'image vidéo derrière
   - **Opaque :** masque l'image derrière les sous-titres
   - **Clignotant :** arrière-plan opaque qui apparaît et disparaît à un rythme fixé par le fournisseur de sous-titres
   - **Par défaut :** l'arrière-plan est choisi par le fournisseur de sous-titres
4. Faites votre choix.

Changer la couleur de l'arrière-plan

1. Faites défiler jusqu'à **S.-t. : Arrière-plan**.
2. Appuyez sur ▶ pour accéder à la colonne Couleur.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour faire défiler les choix de couleurs.
4. Faites votre choix.

CHANGER L'OMBRAGE ET LA COULEUR DES CARACTÈRES

Les options d'ombrage et de couleur pour le texte (les caractères) sont les mêmes que pour l'arrière-plan.

Changer l'ombrage des caractères

1. Faites défiler jusqu'à **S.-t. : Caractères**.
2. Appuyez sur ▶ pour accéder à la colonne **Ombrage**.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour faire défiler les options.
4. Faites votre choix.

Changer la couleur des caractères

1. Faites défiler jusqu'à **S.-t. : Caractères**.
2. Appuyez sur ▶ pour accéder à la colonne **Couleur**.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour faire défiler les options.
4. Faites votre choix.

CHANGER LA POLICE DE CARACTÈRES

Il y a huit polices de caractères possibles, numérotées Police 1 à Police 8. Il se peut qu'elles ne soient pas identiques sur tous les téléviseurs. Choisissez différentes polices de caractères pour voir leur apparence sur votre téléviseur.

Changer la police de caractères

1. Faites défiler jusqu'à **S.-t. : Caractères**.
2. Appuyez sur ▶ pour accéder à la colonne **Polices**.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour faire défiler les options.
4. Faites votre choix.

Changer la taille des caractères

1. Faites défiler jusqu'à **S.-t. : Options**.
2. Appuyez sur ▶ pour accéder à la colonne **Taille des caractères**.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour faire défiler les options (petit, moyen, grand, par défaut).
4. Faites votre choix.

ENREGISTRER DES ÉMISSIONS AVEC SOUS-TITRES

Si l'émission contient des sous-titres pour malentendants, ceux-ci seront enregistrés par votre magnétoscope. Au moment de regarder l'enregistrement, activez la fonction de sous-titres de votre téléviseur pour voir les sous-titres.

Remarque : Un magnétoscope enregistre une émission HD en format standard.

QU'EST-CE QUE LA HDTV (*HIGH-DEFINITION TELEVISION*) ? QUELS SONT SES AVANTAGES PAR RAPPORT À LA TÉLÉVISION NUMÉRIQUE « STANDARD » ?

La HDTV (télévision à haute définition) est un standard évolué de télévision numérique qui procure une image de résolution supérieure. Un téléviseur standard affiche environ 210 000 pixels alors que la plus haute résolution parmi les téléviseurs **HD** atteint plus de 2 millions de pixels (jusqu'à 10 fois plus que la télévision traditionnelle). De plus, la haute définition enrichit l'expérience cinéma maison en utilisant un écran plus large (rapport 16/9). Cela permet, entre autres, de préserver le format original des films.

SI MON TÉLÉVISEUR N'EST PAS HD, EST-CE QUE JE POURRAIS AMÉLIORER LA QUALITÉ DE MON IMAGE EN ME PROCURANT UN TERMINAL HAUTE DÉFINITION ?

Non. Les terminaux HD de Vidéotron sont pleinement compatibles avec les téléviseurs traditionnels. Cependant, afin d'obtenir la résolution élevée des émissions diffusées en haute définition, votre téléviseur doit physiquement avoir la capacité d'afficher les pixels nécessaires à l'écran et être muni des connecteurs permettant la réception d'un tel format d'image (entrées à composantes et/ou DVI et/ou HDMI).

SUR LE PLAN TECHNIQUE, QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ENTRE UN TÉLÉVISEUR À HAUTE DÉFINITION ET UN TÉLÉVISEUR CONVENTIONNEL (ANALOGIQUE) ?

Il existe de nombreuses différences techniques entre les téléviseurs standards (NTSC) et les téléviseurs à haute définition. De plus, les caractéristiques des diverses technologies utilisées dans la conception des téléviseurs HD sont très variées (CRT, LCD, Plasma, DLP, etc.). À la base, les téléviseurs affichent les émissions à l'écran via des éléments d'images nommés pixels (*picture elements*). Un téléviseur analogique standard affiche les images sur 480 lignes de pixels. En comparaison, un téléviseur HD affiche les images sur 720 ou 1080 lignes, ce qui augmente de beaucoup la précision des détails et la résolution générale de l'image. De plus, le « balayage » de l'écran peut se faire différemment. En télévision standard, l'écran est balayé selon le mode « entrelacé », c'est-à-dire que chacune des 30 images affichées toutes les secondes est formée de deux demi-images, la première étant constituée des lignes impaires et la deuxième des lignes paires. En télévision HD, on utilise le balayage entrelacé ou le balayage « progressif ». Ce dernier consiste à afficher chaque image séquentiellement de la première à la dernière ligne et peut atteindre 60 images à la seconde.

Les deux formats utilisés en haute définition :

720p	720 lignes de pixels affichées dans le mode de balayage progressif
1080i	1080 lignes de pixels affichées dans le mode entrelacé (*interlaced*)

QU'EST-CE QUI EST MIEUX, 720P OU 1080I ? COMMENT CELA SE COMPARE-T-IL AU TERMINAL NUMÉRIQUE « TRADITIONNEL » OU AU DVD ?

Le balayage progressif est reconnu pour donner des résultats supérieurs au balayage entrelacé. La différence principale réside dans le fait que l'alternance des demi-images du balayage entrelacé rend le tracé des lignes plus apparent. Une image en 720p contient moins de pixels qu'une image en 1080i. En contrepartie, la possibilité d'afficher un nombre d'images plus élevé à la seconde en 720p rend ce format plus approprié lors de la diffusion d'émissions où il y a beaucoup de mouvement à l'écran (comme les émissions de sport). Pour fins de comparaison, la télévision numérique traditionnelle (Standard Digital TV ou SDTV) utilise 480 lignes de pixels pour afficher l'image selon le mode de balayage entrelacé (480i). Un DVD lui aussi utilise le même format pour afficher l'image (480i). Cependant, les lecteurs DVD « Progressive Scan » peuvent afficher l'image selon le mode de balayage progressif (480p), ce qui donne de meilleurs résultats.

QUELLE EST LA RÉSOLUTION DES CHAÎNES HD QUE VIDÉOTRON OFFRE ?
PUIS-JE CHOISIR LA RÉSOLUTION DU SIGNAL QUE JE REÇOIS ?

Ce sont les stations de télévision qui déterminent le format dans lequel elles diffusent leurs émissions. De plus, chaque émission sur une même chaîne n'est pas nécessairement diffusée dans le même format. Il importe de faire la distinction entre la résolution d'image que l'on reçoit d'une station et le format dans lequel cette image est affichée à l'écran du téléviseur. Par exemple, si une chaîne diffuse une émission en 480 lignes et que le format natif du téléviseur est de 1080 lignes, ce dernier convertira l'image reçue en « comblant » les pixels manquants afin d'afficher une image uniforme à l'écran. Il reste que la « résolution réelle » de cette émission sera de 480 lignes.

PUIS-JE ENREGISTRER UNE ÉMISSION HD SUR MON MAGNÉTOSCOPE ?

Avec certains des terminaux HD de Vidéotron, il est possible d'enregistrer sur magnétoscope une émission HD. Évidemment, il est nécessaire que l'appareil convertisse la résolution de l'image à la baisse afin de permettre au magnétoscope de l'enregistrer. L'enregistrement sera donc en format standard. Afin d'enregistrer une émission HD tout en préservant la résolution de l'image, nous vous suggérons de vous procurer l'ENP 8010 HD de Vidéotron.

J'AI VU PLUSIEURS OPTIONS POUR LE SOUS-TITRAGE DANS LES RÉGLAGES GÉNÉRAUX DE MON TERMINAL HD. ENTRE AUTRES, RÉGLAGES POUR LA COULEUR ET LA TAILLE DU SOUS-TITRAGE. MAIS CE DERNIER EST TOUJOURS AFFICHÉ EN NOIR ET BLANC.

Veuillez vous assurer que dans les Réglages généraux, l'option « S.T.-Options » est réglée à « Personnalisé ». Les options de couleurs et de styles de caractères sont disponibles uniquement lorsque l'émission que vous regardez a été sous-titrée avec la nouvelle norme de sous-titrage numérique (EIA-708B). Si l'émission a été sous-titrée avec la norme précédente (608), le sous-titrage sera disponible mais uniquement en noir et blanc. Il faut noter que ce sont les stations de télévision qui déterminent la norme de sous-titrage qu'elles utilisent.

QU'ENTEND-T-ON PAR « FORMAT NATIF » D'UN TÉLÉVISEUR À HAUTE DÉFINITION ?

Comme on le sait, les émissions de télévision numérique sont susceptibles d'être diffusées dans divers formats (480i, 480p, 720p, 1080i, etc.). Pourtant, les téléviseurs sont conçus et fabriqués pour afficher les images dans un seul de ces formats : c'est le format natif du téléviseur. Pour cette raison, les téléviseurs HD doivent avoir la capacité de convertir les formats des émissions qu'ils reçoivent.

On fait souvent la distinction entre les différents téléviseurs HD en parlant de leur « format natif ». Actuellement, les téléviseurs à haute définition sont conçus pour afficher les images dans l'un ou l'autre des formats 720p ou 1080i. Prenons l'exemple d'un téléviseur de type LCD dont le format natif est 720p. Disons que ce téléviseur reçoit le signal d'une station de télévision qui diffuse une émission dans le format 480i. Lorsque le signal est reçu, le téléviseur le convertit à son format natif, soit 720p. Pour ce faire, il devra « combler » les pixels qui manquent dans l'image qu'il reçoit puisqu'elle est inférieure à sa capacité d'affichage. L'image résultante est donc toujours dans le même format, le format natif.